

CINEMA

/ GENNAIO
/ FEBBRAIO
2015
/ SOLIERA
/

Active
Vive
HABITAT

Arti Vive habitat Cinema

Programma gennaio / febbraio 2015
Nuovo Cinema Teatro Italia
Soliera

www.fondazionecampori.it
facebook: [artivivehabitat](https://www.facebook.com/artivivehabitat)

CINEMA

Nuovo Cinema Teatro Italia
Soliera {Modena} • via Garibaldi 80
T. 059 859665 C. 347 3369820
cinemateatroitalia@fondazionecampori.it

ORARI

Rassegna CineFamily sabato ore 21.15
e domenica ore 17.00 / **Gli altri film di Arti Vive
Cinema** domenica e lunedì ore 21.15

BIGLIETTI

Ingresso € 6 / ridotto € 5 per maggiori di 60 anni,
soci Arci e soci Agis / **€ 4** per minori di 14 anni
Ingresso unico € 5 il lunedì

Foto di backstage da Accattone di Pierpaolo Pasolini
*La direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al
programma in caso di assoluta necessità,*

11/12 gennaio



Il ragazzo invisibile

di Gabriele Salvatores, con Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio. Fantastico, 100 min, Italia e Francia 2014.

Michele è un adolescente come tanti. Vive in una tranquilla città sul mare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport, ma a lui in fondo non importa. Gli basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Un giorno la monotonia delle giornate viene interrotta da una scoperta straordinaria: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile...

17/18 gennaio



Lo Hobbit

di Peter Jackson.
Fantasy, 144 min, USA 2014.

Lo Hobbit la Battaglia delle Cinque Armate porta ad un'epica conclusione delle avventure di Bilbo Baggins, Thorin Scudodiquercia e la Compagnia di Nani. Dopo aver reclamato la loro patria dal drago Smaug, la compagnia ha involontariamente scatenato una forza letale nel mondo che abbatte la sua ira su uomini inermi, donne e bambini di Pontelagolungo. Mentre l'oscurità converge sul conflitto in escalation, le razze di Nani, Elfi e Uomini devono decidere se unirsi o essere distrutte.



18/19 gennaio



Pride

di Matthew Warchus, con Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West. Drammatico, 120 min, Gran Bretagna 2014.

Ispirato a un fatto reale, Pride è ambientato in piena era Thatcher, durante lo storico sciopero dei minatori inglesi del 1984. Il movimento gay decide di aderire alla protesta e di raccogliere fondi per gli scioperanti di un villaggio del Galles. I minatori reagiscono con diffidenza, considerando il sostegno di lesbiche e gay inopportuno e imbarazzante. L'incontro fra i due mondi, difficile ed esplosivo, si trasformerà in solidarietà e in un'amicizia esilarante e commovente.



La leggenda del re pescatore

Spettacolo teatrale per bambini

di Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Torino

È la storia di un re, un tempo leggendario, che ha abbandonato ogni cura di sé e del suo regno per dedicare tutto il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Una favola delicata e divertente sul tempo, custode come il mare dei nostri sogni e desideri più segreti. *Offerto da Auditorium San Rocco di Carpi.*

25/26 gennaio

St. Vincent



di Theodore Melfi, con Bill Murray, Naomi Watts, Melissa McCarthy. Commedia, 102 min, USA 2014

Vincent è un misantropo ruvido e scostante col vizio della bottiglia e delle scommesse. Maggie, madre separata e in affanno col lavoro, chiede a Vincent di occuparsi di Oliver in sua assenza. Inizialmente riluttante e poi convinto dal compenso, Vincent accetta di dedicarsi al ragazzo, a cui rivelerà suo malgrado il suo cuore grande. Chiamato dal suo insegnante a raccontare la storia di una persona conosciuta e in odore di santità, Oliver sceglierà proprio Vincent, contribuendo così ad addomesticarne il cattivo umore.

31 gen / 1 feb

Big Hero 6



di Don Hall, Chris Williams

Animazione, 102 min, USA 2014.

Big Hero 6 è una commedia d'avventura ricca d'azione sull'enfant prodige esperto di robot Hiro Hamada, che impara a gestire le sue geniali capacità grazie a suo fratello, il brillante Tadashi e ai suoi amici. Quando una serie di circostanze disastrose catapultano i protagonisti al centro di un pericoloso complotto, Hiro si rivolge al suo amico più caro, un robot di nome Baymax, e trasforma il suo gruppo di amici in una squadra altamente tecnologica, per riuscire a risolvere il mistero.



1/2 febbraio



L'amore bugiardo / Gone Girl

di David Fincher, con Ben Affleck, Rosamund Pike, Tyler Perry. Drammatico, 149 min, USA 2014

Amy e Nick sono sposati da cinque anni. Belli, colti e ammirati, hanno lasciato New York per la provincia, dove la loro relazione languisce e l'ostilità cresce. Dietro di loro la crisi economica che ha messo in ginocchio l'America e interrotto le loro carriere. Il sottile filo che ancora li lega si spezza quando Amy scompare senza lasciare tracce, se non il suo sangue versato e ripulito in cucina, un tavolo rovesciato in salotto, un diario che non tarderà a essere ritrovato e un marito apatico.

7/8 febbraio



Un gatto a Parigi

di Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol. Animazione, 64 min, Belgio 2010



Il gatto Dino ha una doppia vita. Di giorno vive con la piccola Zoé, figlia unica di Jeanne, capitano di polizia. Di notte invece sale sui tetti di Parigi con Nico, un ladro abile e di buon cuore. Dino, di ritorno dai suoi giri notturni, porta spesso a Zoé dei doni: un giorno le porta un braccialetto che l'assistente di Jeanne, Lucas, riconosce come parte del bottino di una rapina. Qualche sera dopo, Zoé decide di seguire di nascosto il suo gatto...

8/9 febbraio



Jimmy's Hall

di Ken Loach, con Barry Ward, Andrew Scott, Simone Kirby. Drammatico, 106 min, Gran Bretagna, Irlanda, Francia 2014.

1932, dopo 10 anni di esilio negli Stati Uniti, Jimmy Galton torna nel suo paese per aiutare la madre a occuparsi della fattoria di famiglia. Su sollecitazione dei giovani della Contea, Jimmy decide di riaprire il "Hall", locale aperto a tutti dove ci si incontra per ballare, studiare o discutere. Il successo è ancora una volta immediato. Ma la crescente influenza di Jimmy e le sue idee progressiste danno fastidio a molti abitanti del villaggio.

14/15 febbraio



Paddington

di Paul King

Animazione, 95 min, Canada 2014

Protagonista del film è un giovane orso abituato a preparare marmellate, ad ascoltare la BBC e a sognare una vita eccitante a Londra. Quando un terremoto distrugge la loro casa, la zia Lucy “spedisce” il suo giovane nipote in Inghilterra. Munito di montgomery, cappellino ed inseparabile valigetta, l'orso arriva nella città che aveva tanto sognato, ma si perde alla stazione di Paddington e capisce che la vita in città non è esattamente come se la immaginava.

CINE
FAMILY

15/16 febbraio



The Imitation Game

di Morten Tyldum, con Benedict Cumberbatch,

Keira Knightley. Drammatico, 114 min, USA 2014

Manchester, primi anni '50. Alan Turing, brillante matematico ed esperto di crittografia, viene interrogato dopo l'arresto per atti osceni. Turing racconta la sua storia partendo dall'episodio di maggiore rilevanza: il periodo durante la Seconda Guerra Mondiale in cui gli fu affidato il compito di decrittare il codice Enigma, ideato dai Nazisti per comunicare le loro operazioni in forma segreta. È il primo di una serie di flashback che scandaglieranno la vita dello scienziato, considerato oggi uno dei padri dell'informatica.

21/22 febbraio



Asterix e il regno degli Dei

di Alexandre Astier

Animazione, 85 min, USA 2014

Asterix, Obelix e compagni tornano con una nuova avventura. Privandoli della loro principale risorsa, il bosco, e nel tentativo di indebolirli e “civilizzarli”, Cesare decide di costruire proprio fuori dal loro villaggio una zona residenziale per nobili romani chiamata “il regno degli Dei”. Panoramix, Asterix ed Obelix si accorgono del pericolo e come sempre toccherà ai nostri eroi salvare la situazione.

CINE
FAMILY

22/23 febbraio



American Sniper

di Clint Eastwood, con Bradley Cooper, Sienna Miller e Cory Hardrict.
Azione, 132 min, USA 2014

Chris Kyle, texano che cavalca tori e non manca un bersaglio, ha deciso di mettere il suo dono al servizio degli Stati Uniti. Operativo dal 2003, parte per l'Iraq e diventa in sei anni, 1000 giorni e quattro turni una leggenda a colpi di fucile. Un colpo, un uomo. Centosessanta uomini abbattuti (e certificati) dopo, Chris Kyle torna a casa, dalla moglie, dai bambini e dai reduci, a cui adesso guarda le spalle dai fantasmi della guerra del Golfo. Una dedizione che gli sarà fatale.

28 gen / 1 mar



Minuscule

di Thomas Szabo ed Helene Giraud
Animazione, 89 min, Belgio 2014

In una piccola radura pacifica, i resti di un pic-nic frettolosamente abbandonati scatenano una guerra tra due tribù di formiche, la posta in gioco è una scatola di zollette di zucchero! Una giovane e grassoccia coccinella si ritroverà coinvolta nella battaglia e stringerà una profonda amicizia con una battagliera formica nera. La aiuterà a salvare il formicaio dall'assalto delle terribili formiche rosse, spietate guerriere guidate dal pauroso Butor.



1/2 marzo



Big Eyes

di Tim Burton, con Christopher Waltz, Amy Adams, Krysten Ritter.
Drammatico, 105 min, USA 2014.

Big Eyes è l'incredibile storia vera di una delle più leggendarie frodi artistiche della storia. A cavallo tra gli anni 50 e 60, il pittore Walter Keane raggiunse un enorme successo, rivoluzionando la commercializzazione dell'arte con i suoi ritratti di bambini dai grandi occhi. Finché non emerse una verità sconvolgente: i quadri, in realtà, non erano opera di Walter ma di sua moglie. Una storia così incredibile da sembrare inventata.

www.fondazionecampori.it
www.facebook.com/artivivehabitat

STUDIOARIGHE.IT



COMUNE
DI SOLIERA
PROVINCIA DI MODENA



FONDAZIONE
CAMPORI
Soliera fa cultura

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

