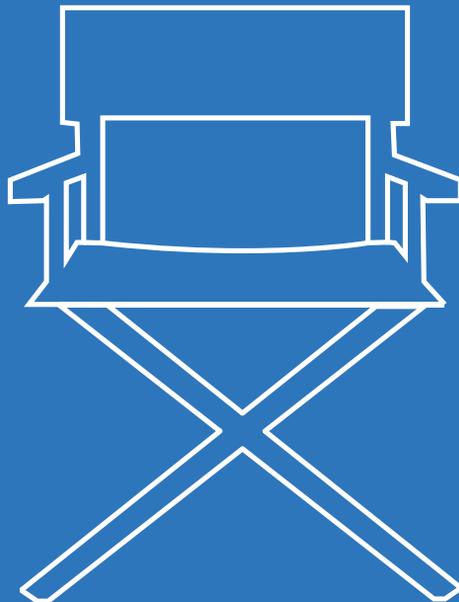


festadelracconto

Carpi, Campogalliano
Novi, Soliera

01|04 ottobre 2015



Dieci anni di luoghi e di parole. Di volontari e di professionisti, di un pubblico che non ha mai smesso di crescere e di amare questa festa culturale, passeggiando in mezzo alle sue storie, tra l'approfondimento e il divertimento. Dieci anni di sostegno, quello della Fondazione CR Carpi, a una manifestazione che ci ha portato a cambiare *pelle*, abbandonando il ruolo del semplice finanziatore, dei primi tempi, per comparteciparne alla realizzazione.

Il primo decennio di questa manifestazione è un ulteriore esempio, ben riuscito, di come sia possibile aprire la porta del mondo culturale e di farvi camminare in mezzo un sempre maggior numero di persone.

La Festa del Racconto è un laboratorio a cielo aperto, caratteristica è la sua diffusione capillare sul territorio, la sua capacità di riempire le strade, di richiamare gente e di rendere gli spettatori parte dell'iniziativa.

Abbiamo creduto e sostenuto questo progetto fin dal suo esordio, abbiamo ampliato nel tempo la nostra collaborazione, siamo diventati coprotagonisti di questa formula con l'Unione Terre d'Argine. E siamo ben lieti di constatare la grande effervescenza culturale, e non solo, che questa formula genera e diffonde nei nostri Comuni. E che, nel tempo, ha continuato a sviluppare un crocevia tra cultura e leggerezza, sapere e promozione territoriale; capace di afferrare riflessioni e far volare le idee fra i vicoli, le piazze e i palazzi dell'Unione. E le idee nascono in luoghi dove vengono coltivate e incentivate.

È vero, la crisi economica mette in discussione ogni cosa e può essere difficile scegliere di investire in cultura quando le necessità si moltiplicano, ma è nei momenti di difficoltà che è importante guardare oltre e riconoscere con coraggio le potenzialità in fatto di civiltà, ma anche economiche, di questo settore, se ben sviluppate. In fondo, quando investiamo in cultura è perché crediamo che il costo dell'ignoranza sia superiore.

Giuseppe Schena,
Presidente Fondazione CR Carpi

La letteratura non permette di camminare, ma permette di respirare

Roland Barthes

Dieci edizioni, dieci anni, dieci candeline: non poche, per una manifestazione di questo tipo. Tanto più che, anche dopo centinaia di autori, decine di migliaia di partecipanti e ore e ore di incontri, Festa del Racconto ha saputo mantenere tutta la freschezza, l'entusiasmo e la capacità di innovare delle prime edizioni. Capacità, queste, che ne hanno fatto una delle manifestazioni più amate e sentite dagli abitanti del territorio dell'Unione Terre d'Argine, nei confronti della quale nutrono tutto l'affetto che si riserva a ciò che, alla comunità, appartiene, ma che è altresì capace di aprire quella stessa comunità alle influenze che provengono dall'esterno mettendo in circolo idee, punti di vista, prospettive e riflessioni che proprio nella loro pluralità e varietà consentono al pubblico – il quale, è bene ribadirlo, sempre più spesso proviene anche da altre parti d'Italia – di appropriarsi di alcuni tra i frutti più preziosi che la cultura nutre: libertà e autonomia. Una gioiosa festa, dunque, che della cultura affronta le molteplici espressioni, siano esse cinema, musica, danza, teatro, fotografia o graphic novel. Al centro, naturalmente, la letteratura, dalla quale tutto si dipana e alla quale tutto conduce. Non possiamo esimerci dal segnalare, a questo proposito, come dal ricchissimo programma di questa decima edizione spicchino, tra gli altri, i nomi dei due ultimi Premi Strega, Nicola Lagioia e Francesco Piccolo, presenze di grande prestigio che evidenziano con chiarezza come la Festa del Racconto riesca a coinvolgere un vasto pubblico non specialistico senza tuttavia rinunciare minimamente alla qualità dell'offerta. Un programma che, oltre a mantenere la consueta interdisciplinarietà, e a permettere di vivere gli spazi aperti e comuni dei nostri centri storici con importanti momenti di riflessione, emozione e spettacolo, allarga la propria offerta sino ad arrivare a oltre quaranta appuntamenti, con due sostanziali novità: una serie di iniziative dedicate alla cultura del cibo, in assonanza ai tempi di Expo, da un lato, e l'attenzione ai giovani lettori, dall'altro. Ed è sui giovani lettori di oggi i quali saranno, ci auguriamo, i lettori adulti di domani, che concludiamo il nostro saluto, augurando a tutti una buona Festa del Racconto.

Gli assessori alla cultura dei
Comuni di Campogalliano, Carpi, Novi e Soliera

Siamo alla decima edizione della Festa del Racconto e una serie di appuntamenti culturali, che all'inizio era un disegno e al contempo un sogno, ora è una realtà che produce cultura, aggregazione, scambio di idee, e rende una zona riconoscibile per ciò che riesce a fare: offrire incontri culturali di spessore nel cuore dei paesi coinvolti. Festa del Racconto in questi anni ha rafforzato la vocazione culturale del territorio, ha suscitato l'interesse di nuovi interlocutori crescendo progressivamente, anno dopo anno. Il disegno si è fatto realtà, il sogno si è concretizzato. Nuove sinergie con il coinvolgimento molto più concreto tra musei, teatri, biblioteche, associazioni di categoria che coinvolgono i commercianti, scuole, permettono a questa edizione di presentare ospiti di fama internazionale che danno all'impianto della festa un incoraggiamento alla naturale vocazione multiculturale, agricola e industriale di Carpi, Campogalliano, Novi e Soliera. Ed è proprio dal verbo latino *colo*, "abitare", che deriva il termine *cultura* e *cultus*, entrambi facenti riferimento a "coltivazione". Proprio per questo è bello pensare che attraverso la cultura si sia cercato di coltivare un'idea di futuro anche per gli anni a venire.

Davide Bregola
Direttore artistico
Festa del Racconto

festadelracconto

Programma 2015

01|04 ottobre

giovedì 1 ottobre

Evento 1

Giovedì 1 ottobre, ore 9,00
Soliera, Cinema Teatro Italia
Programma ragazzi

Inutile Tentare Imprigionare Sogni

Incontro con **Cristiano Cavina**
Dialoga con l'autore Davide Bregola

Cristiano Cavina, da ex ultimo della classe a scrittore. L'autore si presenta ai ragazzi di Soliera raccontando gli anni tempestosi della scuola di Casola Valsenio, il suo paese d'origine, narra gli eventi accaduti alle scuole superiori inanellando, come un vero narratore orale, aneddoti, buonsenso, sogni e desideri di un ragazzo un po' discolorato che con la forza di volontà, lo studio e l'intelligenza è diventato uno degli autori più apprezzati del panorama letterario nazionale. Durante l'incontro parla di passioni letterarie, consigli di lettura, di vita e, perché no, dell'arte di fare la pizza. Per classi della scuola secondaria di primo grado

Evento 2

Giovedì 1 ottobre, ore 21,00
Soliera, Piazza della Repubblica
(in caso di pioggia Cinema Teatro Italia)

Il tempo migliore della nostra vita

Incontro con **Antonio Scurati**
Conduce Emanuele Ferrari

Antonio Scurati è uno degli scrittori più attivi nell'ambito culturale italiano. Ha scritto saggi di critica letteraria e si è spesso confrontato con i

grandi autori della nostra letteratura. Vincitore e finalista di importanti premi, coniuga alla docenza universitaria l'impegno giornalistico sulle Terze Pagine del Corriere della Sera. Ora propone un romanzo dove, sullo sfondo delle tragedie della Grande Storia, le vicende di Leone Ginzburg e dei nonni dell'autore si incontrano nella difesa delle ragioni della dignità, della fermezza, delle scelte difficili.

Evento 3

Giovedì 1 ottobre, ore 22,30
Soliera, Piazza della Repubblica
(in caso di pioggia Cinema Teatro Italia)

Storie di trascurabile infelicità

Reading di **Francesco Piccolo**

In occasione della pubblicazione di "Momenti di trascurabile infelicità" (Einaudi, 2015), Francesco Piccolo ne ha tratto un reading con cui ha iniziato a girare l'Italia. Un'occasione per far parlare i libri stessi, con la voce inconfondibile di chi li ha scritti, in un'ora dedicata agli attimi felici e infelici dell'esistenza quotidiana - che ci accomunano tutti in un sorriso (a volte amaro).

Evento 4

Venerdì 2 ottobre ore 8,30 e 10,30
Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute di Palazzo dei Pio)
Programma ragazzi

Quante storie, Beatrice Nel laboratorio segreto del racconto

Incontro con **Beatrice Masini**
Conduce Eros Miari
in collaborazione con Equilibri

Quante storie ha raccontato Beatrice Masini? Tante, ma così tante che quasi non si può raccontare: però si può chiedere a Beatrice di raccontarne qualcuna... Non ci resta che scegliere: da "Il viaggio della regina" a "Mia sorella è un quadrifoglio", da "La cena del cuore. Tredici parole per Emily Dickinson", a "Fango su e fango giù", fino alla serie "Belle astute e coraggiose"... Basta chiedere e Beatrice racconta e noi, con lei, entriamo nel laboratorio segreto dei racconti.
Per classi della scuola primaria, dai 7 anni

Evento 5

Venerdì 2 ottobre ore 10,00
Carpi, Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Auditorium Loria)
Programma ragazzi

Sopravvivere alle superiori non è un gioco da ragazzi

Incontro con **Alessandro Mari**
Conduce Eros Miari
In collaborazione con Equilibri

Compagni di classe e di banco, Sofia e Radice Quadrata sono del tutto incompatibili. Arguta e pungente lei, alle prese con un blog in cui dispensa sentenze. Muto e musone lui, che annota appunti misteriosi su piccoli taccuini. Ma il mistero di Radice Quadrata diventa per Sofia una vera ossessione. Nel primo romanzo sui ragazzi di Alessandro Mari – vincitore nel 2011 del premio Viareggio – La voce di Sofia racconta la vita com'è, che "è peggio di internet", perché ti tocca viverla davvero.
Per classi della scuola secondaria di secondo grado

Evento 6

Venerdì 2 ottobre, ore 11,00
Soliera, Cinema Teatro Italia
Programma ragazzi

Mille e una storia

Incontro con **Roberto Piumini**
Conduce Alessandra Baschieri
In collaborazione con Equilibri

Ha scritto in versi e in rima, romanzi e racconti, poesie e filastrocche, testi per il teatro e di mitologia. Scrive in mille modi Roberto Piumini, e ha scritto mille e una storie, per i bambini, per i ragazzi e anche per i grandi. Quale storia ci racconta oggi? È in versi? È in rima? Comincia con C'era una volta? E ci fa felici e contenti?
Per classi della scuola primaria, dai 7 anni

Evento 7

Venerdì 2 ottobre, ore 21,00
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo
Inaugurazione e Saluto delle Autorità
A seguire, concerto

Alchimia del presente Cecilia Chailly & GnuQuartet

Cecilia Chailly è la più nota arpista italiana, che ha sdoganato l'arpa dall'alveo prettamente classico proponendola come strumento attuale, affascinante ed espressivo, declinabile in contesti diversi e trasversali. Con il suo personalissimo stile, che arriva a contaminazioni blues e pop, Cecilia Chailly ripercorre le mille sfumature timbriche dell'arpa, rendendole moderne, affascinanti e ancora tutte da scoprire. Il suono originale ed eclettico del GnuQuartet, invece, nasce dall'entusiasmo per la musica senza preconcetti, dall'alchimia di gioia e ricerca, dal virtuosismo della musica colta e il coinvolgimento di quella moderna. Tra le più innovative e struggenti formazioni attualmente attive sui palcoscenici italiani, lo GnuQuartet è una delle poche realtà musicali capaci davvero di commuovere e scuotere l'animo dell'ascoltatore a suon di note e meraviglia.

Evento 8

Venerdì 2 ottobre, ore 22,30
Carpi, Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Vite violente

Incontro con **Nicola Lagioia**, vincitore del Premio Strega 2015 con il romanzo "La ferocia" (ed. Einaudi, 2014)
Dialoga con lui la scrittrice Chiara Valerio

In una calda notte di primavera, una giovane donna cammina nel centro esatto della strada provinciale. È coperta di sangue. A tagliarla nel buio, i fari di un camion sparati su di lei. Quando, poche ore dopo, viene ritrovata morta ai piedi di un autosilo, la sua identità viene finalmente alla luce: è Clara Salvemini, prima figlia della più influente famiglia di costruttori locali. Per tutti è un suicidio. Ma le cose sono davvero andate così? Cosa legava Clara agli affari di suo padre? E il rapporto che la unisce ai tre fratelli - in particolare quello con Michele, l'ombroso, il diverso, il ribelle - può aver giocato un ruolo determinante nella sua morte? Le ville della ricca periferia barese, i declivi di ogni rapida ascesa sociale, una galleria di personaggi indimenticabili, le tensioni di una famiglia in bilico tra splendore e disastro.

Evento 9

Sabato 3 ottobre ore 9,00 e 11,00

Carpi, Giardini della Pretura

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Programma ragazzi

Ciao, tu... l'amore prima dello smartphone

Incontro con **Beatrice Masini** e **Roberto Piumini**

Conduce Eros Miari

In collaborazione con Equilibri

Possibile che l'amore esista da prima dello smartphone? E che ci si possa dichiarare anche senza whatsapp? Scritto a quattro mani da Beatrice Masini e Roberto Piumini, "Ciao, tu" è il racconto epistolare di un amore nato tra i banchi di scuola, che, a diciassette anni dalla sua pubblicazione, è ancora capace di appassionare i giovani lettori. Perché? Perché l'amore, per fortuna, funziona anche senza una sim.

Per classi della scuola secondaria di primo grado

Evento 10

Sabato 3 ottobre, ore 10,30

Carpi, Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)

Programma Carpi x EXPO

L'Italia del gusto.

Un itinerario goloso tra ricette e sapori

Incontro con **Edoardo Raspelli**

Conduce Siro Mantovani

Giornalista televisivo e critico enogastronomico, Raspelli ci parla delle trame, dei luoghi, della memoria delle tradizioni che rendono la nostra

cucina, il nostro mangiare, la proverbiale ospitalità italiana, qualcosa di unico nel panorama mondiale. Propone ricordi di esperienze culinarie che, grazie al suo popolare programma "Mela Verde", ha raccolto durante i suoi viaggi, alla ricerca dei piatti più gustosi e suggestivi, per i palati dei golosi e dei curiosi di cibo.

Evento 11

Sabato 3 ottobre ore 11,00

Carpi, Castello dei ragazzi, Cortile del Ninfeo

(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Programma ragazzi

Quel mostro dell'amore

Incontro con **Vittoria Facchini**

Conduce Cristina Busani

in collaborazione con Equilibri

L'amore è proprio un mostro e ne combina di tutti i colori. Grandi e piccini, maschi e femmine, uomini e perfino animali: nessuno si salva e s'innamorano tutti! Ma basta imparare a riconoscerne i sintomi e, con forbici e penne e pennelli, lo possiamo catturare e mettere su un foglio, insieme a Vittoria Facchini, che quel mostro dell'amore l'ha scritto e disegnato. Per bambini e famiglie, dai 6 anni

Evento 12

Sabato 3 ottobre, ore 11,30

Carpi, Cortile Biblioteca Loria

(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)

Mappe e parole:

riflessioni su una società senza orientamento

Incontro con **Domenico De Masi**

Conduce Davide Bregola

Il sociologo Domenico De Masi ha molta dimestichezza con gli usi e i cambiamenti di prospettiva e di sviluppo delle società complesse del 21° secolo. In "Tag. Le parole del tempo" (Rizzoli, 2015), propone un nuovo alfabeto per orientarsi nel mondo iperconnesso. Ventisei parole-faro per scandire il nostro eterno presente. Un viaggio tra nuovi e vecchi paradigmi del nostro tempo così documentato eppure così irriducibilmente complesso.

Evento 13

Sabato 3 ottobre, ore 12,30

Carpi, Bar Cookies

Programma Carpi x EXPO

Tavole letterarie. Il grande Gatsby di Francis Scott Fitzgerald

Installazione a cura di Sartoria dei Sapori.

Lecture dall'America anni '20 con i Lettori

volontari "Donare voci"

I temi di Expo 2015 e la letteratura si incontrano su una tavola, apparecchiata sui più noti passi di romanzi e racconti della narrativa mondiale. Una colazione, un aperitivo, una merenda, un pranzo o una cena diventano l'occasione per dare sostanza, colore e odore alle parole scritte. E voce, con i reading dei lettori di Donare voci, diretti da Elisa Lolli. America, anni '20: middle class, musica jazz, filo di perle, è l'aperitivo del Grande Gatsby.

Evento 14

Sabato 3 ottobre, ore 15,00

Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo

Il racconto della fotografia

Incontro con **Gianni Berengo Gardin**

Conduce Luca Panaro

Il mondo rappresentato dal grande fotografo Gianni Berengo Gardin racchiude in sé tutta la seconda metà del '900 e parte di questo nuovo secolo. Con i suoi "bianco e nero d'autore" ci fa vedere, oltre all'immagine, le storie dei personaggi e dei luoghi che ferma con la sua macchina fotografica. Alla Festa del Racconto ci narra la sua vita che si intreccia con quella delle persone che ha conosciuto, delle città, degli oggetti, e il suo occhio così raffinato ci rende partecipi del punto di vista di un grande artista.

Evento 15

Sabato 3 ottobre, ore 16,00

Carpi, Cortiletto nord di Palazzo dei Pio

(in caso di pioggia Sala Espositiva Biblioteca Loria)

Il coraggio di un sogno italiano:

Adriano Olivetti

Incontro con **Roberto Scarpa, Riccardo**

Cecchetti e Bruno Segre

Conduce Davide Bregola

La figura di Adriano Olivetti, protagonista della vita culturale italiana degli anni Cinquanta, è ormai diventata il simbolo di un'Italia creativa e al tempo stesso pragmatica. Bruno Segre,

testimone diretto della personalità affascinante dell'industriale di Ivrea, ne scandisce i passaggi fondamentali, Riccardo Cecchetti, autore delle immagini di una graphic novel a lui dedicata, indica le modalità della trasposizione visiva del racconto di questa esperienza. Roberto Scarpa, scrittore e autore di teatro, ci dice quali eredità e quali caratteristiche di questa figura di imprenditore sono giunte fino a noi.

Evento 16

Sabato 3 ottobre, ore 16,00; 17,30; 18,30
Carpi, Castello dei Ragazzi
Programma ragazzi

Alice e il tè con il cappellaio matto

narrazione spettacolo a cura del **Teatro dell'Orsa**

Tavola letteraria **Alice e le teiere parlanti**

Per bambini e famiglie tre repliche, è consigliata la prenotazione (tel. 059 649961)

*Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie compiono 150 anni, un secolo e mezzo di vita e non li dimostrano! Una narrazione spettacolo con installazioni ci precipita nel mondo di Alice. Partendo dall'ingresso del Castello dei Ragazzi, le guardie, carte da gioco, sono custodi del regno della regina. Si entra nella Torre dell'Uccelliera dove troviamo insolite teiere che custodiscono parole, un orologio fermo, fuori dal tempo come le storie e uno specchio che ci interroga. Chi mai sarò? Quando siamo grandi? Quando siamo piccoli?
E infine bottiglie fotate e pasticcini che possono*

farci rimpicciolire o crescere a dismisura. Seguendo le orme del Bianconiglio ci troveremo poi in Biblioteca dove ci aspetta "un tavolo apparecchiato per molto più di tre persone". Un rito speciale, un tè dei matti, dove si sorseggiano storie sorprendenti e senza giudizio.

Evento 17

Sabato 3 ottobre, ore 16,30
Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)
Programma ragazzi

Storie dell'orizzonte

Spettacolo di Racconti, Poesie, Canzoni

con **Roberto Piumini, Patrizia Ercole e Andrea Basevi**

C'è un ciuco di Francia, c'è un gatto che non è mai stanco di salutare gli altri animali, c'è la "buffa allegria" che pizzica le labbra e infrizza il naso... Ci sono tante storie di animali, sentimenti ed emozioni nei racconti e nelle poesie che saranno letti e recitati da Roberto Piumini e Patrizia Ercole, con musiche originali di Andrea Basevi. Per bambini e famiglie, dai 6 anni

Evento 18

Sabato 3 ottobre, ore 17,00
Carpi, Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Sala Cimieri di Palazzo dei Pio)

Giallo d'autore. La strada per Itaca

Incontro con **Ben Pastor**
Conduce Elena Guidetti

Creta. Giugno 1941. Non è trascorso neppure un mese da quando i tedeschi, con la fulminea "Operazione Mercurio", hanno conquistato quest'isola dalla posizione strategica così importante. Tanto importante da averla resa protagonista di una storia travagliata di occupazioni e il tessuto sociale dell'isola rispecchia le varie genti che vi hanno vissuto; serpeggiano ancora rancori e odi, si parlano o si intendono molte lingue. Martin Bora, l'ormai mitico protagonista della serie di romanzi di Ben Pastor, arriva a Creta da Mosca, dove lavora all'ambasciata, con un incarico per Lavrentij Berija, il temutissimo capo della polizia segreta dell'Unione Sovietica. Un nuovo romanzo storico colto, raffinato e avvincente, con lo stile inconfondibile di questa scrittrice tradotta in tutto il mondo.

Evento 19

Sabato 3 ottobre, ore 18,00
Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute di Palazzo dei Pio)
Programma ragazzi

Adolescenti in ogni senso.

Leggere, scrivere, scegliere, tradurre la letteratura young adults

Incontro con **Beatrice Masini e Alessandro Mari**
Conduce Eros Miari
In collaborazione con Equilibri

La letteratura per giovani adulti è uno dei fenomeni editoriali di questi ultimi anni. Oltre agli scaffali delle librerie e delle biblioteche

ha conquistato anche l'attenzione della critica e le grandi vetrine del cinema. Ne parliamo con Beatrice Masini e Alessandro Mari, che nel loro lavoro di scrittori, editor e traduttori l'adolescenza l'hanno scritta, letta, editata e tradotta, raccontandola nel bene e nel male, senza fare sconti.

Per un pubblico libero di giovani, adulti ed educatori.

Evento 20

Sabato 3 ottobre, ore 17,00 - 18,30
Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio
Programma Carpi x EXPO

La botte dei sensi. Il racconto del riso

Performance realizzata da associazione **Koinè**

Il racconto del riso parte dal Rinascimento, da quando il duca di Milano portò in questo triangolo di terra tra Mantova, Rolo e Carpi quello che ancora oggi è il "riso originario". Il racconto del riso è anche un racconto di donne, giovani e meno giovani, che partivano da queste terre per andare a fare le mondine in Piemonte. È un racconto di ricette, di una comunità e di... bellezza: perché le performance di Koinè guidano lo spettatore a scoprire, attivamente e teatralmente, le proprietà "estetiche" del riso.

Evento 21

Sabato 3 ottobre, ore 18,30
Carpi, Cortiletto nord di Palazzo dei Pio
(in caso di pioggia Auditorium Loria)
Programma Carpi x EXPO

Seminare storie. Carpi e la cultura del cibo

Incontro con **Franco La Cecla**

A cura di Davide Bregola

Dall'esperienza nata attraverso le interviste realizzate da Davide Bregola con il sistema delle Mappe di Comunità è nato il romanzo "Seminare Storie" che racchiude esperienze di vita, aneddoti, linguaggi, delle persone del territorio carpigiano. Ne è risultato un libro di testimonianze su cibo, coltivazioni, storia locale, il cui interesse verrà discusso con Franco La Cecla, uno dei più noti antropologi italiani.

Evento 22

Sabato 3 ottobre, ore 19,00
Carpi, Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Sala Espositiva Biblioteca Loria)

Giallo d'autore. Era di maggio

Incontro con **Antonio Manzini**

Dialoga con l'autore Simonetta Bitasi

Rocco Schiavone, un personaggio pieno di zone oscure, come lo ha definito lo stesso Manzini, ormai giunto alla quarta indagine, si trova sempre ad Aosta, confinato in quell'esilio che lo ha portato lontano dalla sua città, Roma, e che lo costringe a confrontarsi con un ambiente ostile e sempre più nero. Un poliziotto sui

generis che scardina un elemento base della sua professione, unendo, nella sua persona, la parte inquirente e quella giudicante, diventando quindi, al tempo stesso, poliziotto e giudice.

Evento 23

Sabato 3 ottobre, ore 19,00
Carpi, Toma & Tomi
Programma Carpi x EXPO

Tavole letterarie. La montagna di Heidi

Installazione con specialità alpine a cura di Sartoria dei Sapori

Raccontare la montagna. Letture tratte dai romanzi di Mario Rigoni Stern, Mauro Corona e Dino Buzzati a cura dei lettori volontari "Donare voci", con proiezioni

I temi di Expo 2015 e la letteratura si incontrano su una tavola, apparecchiata sui più noti passi di romanzi e racconti della narrativa mondiale. Una colazione, un aperitivo, una merenda, un pranzo o una cena diventano l'occasione per dare sostanza, colore e odore alle parole scritte. E voce, con i reading dei lettori di Donare voci, diretti da Elisa Lolloi.

Animali al pascolo, profumo di erba e latte fresco, pane appena sfornato, una bambina che corre: nell'anno che celebra i 150 anni della conquista del Cervino, i sapori e la vita semplici e genuini della montagna sono rappresentati da Heidi.

Evento 24

Sabato 3 ottobre, ore 21,00
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo

Dall' "Inferno"... all' "Infinito"...

Recital di **Monica Guerritore**

Scritto e diretto da Monica Guerritore, regista assistente Enrico Zaccheo, disegno luci Marco Marcucci.

Il reading della grande attrice è tratto dai testi di Dante Alighieri, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Patrizia Valduga, Giacomo Leopardi, Cesare Pavese. Una lettura di grande impatto emotivo e una presenza scenica tra le più suggestive.

Evento 25

Sabato 3 ottobre, ore 22,30
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo

Piano solo

Concerto di **Patrizio Fariselli**

Patrizio Fariselli, storico membro del gruppo Area, propone in questo concerto i brani del suo album "Piccolo Atlante delle Costellazioni Estinte - Dodici improvvisazioni per pianoforte e modulatore ad anello". Il Piccolo Atlante delle Costellazioni Estinte si rivolge al cielo senza alcun desiderio di trascendenza, suggestionato da quelle visioni che per un motivo o per l'altro hanno "fallito", non omologate dalla storia o rimpiazzate da immagini più efficaci o radicate.

Evento 26

Sabato 3 ottobre, ore 21,00
Campogalliano, Piazza Castello
(in caso di pioggia Palazzetto dello Sport)

Involucri pericolosi

Spettacolo comico di **Gianni Fantoni**

Lo spettacolo è un insieme di osservazioni e annotazioni sulla vita di persone vittime della quotidianità. Il tutto è raccontato attraverso episodi che vanno dall'infanzia di un bambino lievemente sovrappeso, i primi approcci con i dietologi, la solitudine, il rifugio nella televisione e nella radio, per arrivare al complicato rapporto col telefono, con un ampio stralcio sul mondo delle telecomunicazioni e della tecnologia. All'interno dello spettacolo l'artista smaschera con l'aiuto del pubblico i metodi di persuasione dell'occulto e della lettura della mano. Non manca un breve ma intenso momento comico basato sulle "facce": le curiose imitazioni, anche inedite, di oggetti, concetti, e astrazioni eseguite per lo più con l'espressione del volto rese note al vasto pubblico del Maurizio Costanzo Show. In quest'ultima fase dello spettacolo il pubblico può/deve partecipare con richieste per esecuzioni di imitazioni "senza rete".

Evento 27

Domenica 4 ottobre, ore 10,00
Carpi, Bar Dorando
Programma Carpi x EXPO

Tavole letterarie. Colazione On the road

Installazione a cura di Sartoria dei Sapori
Lecture da Jack Kerouac e la beat generation a cura dei Lettori volontari "Donare voci". Musica dal vivo con il gruppo **Pip Carter Lighter Maker**

I temi di Expo 2015 e la letteratura si incontrano su una tavola, apparecchiata sui più noti passi di romanzi e racconti della narrativa mondiale. Una colazione, un aperitivo, una merenda, un pranzo o una cena diventano l'occasione per dare sostanza, colore e odore alle parole scritte. E voce, con i reading dei lettori di Donare voci, diretti da Elisa Loli. Siamo negli anni Sessanta, quelli della contestazione e dei figli dei fiori, dei giovani e delle loro esperienze (di cibo e di vita) On the road.

Evento 28

Domenica 4 ottobre, ore 10,00
Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Sala Espositiva Biblioteca Loria)

Oli essenziali fonte di benessere

Degustazione olfattiva comparata di oli essenziali
A cura di **Antonella Ziliani**

L'esperta di erbe officinali e di salute ci porta alla scoperta delle coltivazioni di aromatiche che crescono in campagna e nella azienda di

sua proprietà, a seguire conduce un laboratorio di riconoscimento olfattivo di oli essenziali prodotti da lei stessa, illustrandone le rispettive proprietà.

Evento 29

Domenica 4 ottobre, ore 11,00
Carpi, Castello dei ragazzi, Cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)
Programma ragazzi

Fili di storie

Incontro e laboratorio con **Vittoria Facchini**
Presenta Eros Miari
In collaborazione con Equilibri

C'è la storia di Silvia, che ama le storie e del terribile Capitano che invece vuole distruggerle; ci sono le storie di mamme pasticciona e divertenti; ci sono storie di maschi e di femmine, e ci sono le storie dell'amore, della sua forza e dei suoi dispetti. Quante storie e quante figure sui pennelli di Vittoria Facchini! Vittoria le prende e le lega col filo del racconto e dei sorrisi dei bambini che disegnano con lei.

Per bambini e famiglie, dai 6 anni

Evento 30

Domenica 4 ottobre, ore 11,00
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo

San Francesco oggi

Incontro con **Vito Mancuso** e **Brunetto Salvarani**

Nel giorno del Patrono d'Italia un dialogo tra due teologi sulla figura di San Francesco il

cui pensiero è sempre attuale e profondo. In particolare Vito Mancuso nella sua ultima opera "Questa vita. Conoscerla, nutrirla, proteggerla" (Garzanti, 2015) propone di recuperare una rinnovata armonia tra l'uomo e la natura in nome dell'amore. Una visione di speranza in cui i riferimenti francescani sono sempre presenti nella sua riflessione sulla realtà contemporanea.

Evento 31

Domenica 4 ottobre, ore 11,30
Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Sala Cimieri di Palazzo dei Pio)
Programma ragazzi

Disegnare una mappa. Come orientarsi nella buona letteratura per l'infanzia

Seconda edizione: Il bambino nell'albo illustrato
Ritratti d'infanzia nella narrativa illustrata di ieri e di oggi.

Incontro con **Luca Ganzerla**
a cura della Libreria Radice Labirinto

Come è cambiata nell'albo illustrato, dalle sue origini sino ai giorni nostri, la rappresentazione del bambino? Perché nelle storie per la prescolarità, la maggior parte dei protagonisti sono animali antropomorfizzati anziché bambini? Consuetudine, moda o opportunismo? Un compromesso è possibile? Da Caldecott a Sendak, da Ungerer fino a Oxenbury, Corentin e Liao: benvenuti nell'universo (senza tempo) dei ritratti d'infanzia.

Evento 32

Domenica 4 ottobre, ore 12,00
Carpi, Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Auditorium Loria)
Giallo d'autore. L'abbazia dei cento delitti
Incontro con lo scrittore **Marcello Simoni**
Conduce Alessandra Burzacchini

Come un alchimista che mescola sapientemente i suoi ingredienti segreti per trasformare la realtà e gli uomini, così Marcello Simoni sperimenta la formula perfetta per riportare alla luce il periodo più oscuro e misterioso della nostra storia, il Medioevo.

I suoi personaggi escono lentamente dall'ombra, illuminati dalla penna dell'autore, percorrono vicoli ciechi delle città, si perdono nelle fondamenta dei palazzi ducali, si confondono tra la plebe nelle piazze e tra i monaci sotto i roghi dell'inquisizione. L'autore cesella i loro volti deformi, la loro pelle torturata, le dita macchiate di inchiostro da amanuense. E infine rivela l'indicibile, il mistero rimasto sepolto per secoli.

Evento 33

Domenica 4 ottobre, ore 15,00
Carpi, Giardini della Pretura
(in caso di pioggia Sala Vedute di Palazzo dei Pio)
Piccoli impedimenti alla felicità
Incontro con **Carla Vasio**
Conduce Chiara Valerio

Carla Vasio, dopo una lunga stagione dedicata

all'arte, ritorna alla letteratura (che aveva attraversato negli anni sessanta partecipando all'avventura del Gruppo 63) con una raccolta di racconti in cui i personaggi sono catturati all'improvviso da minuscoli misteri, leggere scalfitture in una giornata qualsiasi: una scarpa da tennis persa chissà da chi in una piazza trafficata, cento lumache fuggite da una cesta, una mosca che bussa alla porta di casa all'inizio dell'estate, due uova in una ciotola, una lunga attesa in riva al mare, un pavimento che scompare sotto ai piedi, la fuga notturna di un treno che scuote la stanza di un insonne. Sono brevi racconti neri illuminati da dialoghi esatti e fulminanti, fermo-immagine acuti come stilette, bagliori nitidi e allucinatori.

Evento 34

Domenica 4 ottobre, ore 16,00
Carpi, Sala Estense e Cortiletto Nord, Palazzo dei Pio
Programma ragazzi

Arriva la Pimpa!

Inaugurazione della mostra per festeggiare i quarant'anni della Pimpa di Altan con **Antonella Vincenzi** a seguire

Ciao, sono la Pimpa

Laboratori e giochi per bambini 3-6 anni progetto a cura di **Hamelin** Associazione culturale, promosso da Franco Cosimo Panini

Se un giorno per strada incontrate una cagnolina a pallini rossi, con le orecchie lunghe e

la lingua fuori non c'è dubbio: quella è la Pimpa. Allegra, socievole, sempre in movimento, Pimpa è un cane speciale perché sa parlare con tutte le creature e con tutte le cose.

Una mostra interattiva per celebrare i quarant'anni della Pimpa è dunque l'occasione per riproporre il mondo della cagnolina a pois, attraverso uno sguardo che si muove dal passato e cerca di comprendere gli elementi che rendono Pimpa un personaggio sempre fresco e attraente per i giovani lettori. Pannelli interattivi, giochi e laboratori favoriscono la partecipazione attiva dei bambini e li accompagnano alla scoperta di questo divertente personaggio, dei suoi amici e del suo mondo colorato.

Evento 35

Domenica 4 ottobre, ore 16,00
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo
**L'ipocrisia dell'Occidente.
Il Califfo, il terrore e la storia**
Incontro con **Franco Cardini**
Conduce Florio Magnanini

Sono passati più di 1300 anni dalla nascita del primo califfato, sorto nel 632 alla morte del Profeta. Al califfo – guida dell'umma, la comunità musulmana – spettavano poteri esecutivi e giudiziari. E altri cento anni sono trascorsi dalla caduta dell'ultimo khalifa, avvenuta alla fine della prima guerra mondiale. Eppure di nuovo oggi si torna a parlare di questa entità, assurda agli onori della cronaca

mondiale grazie a Abu Bakr al-Baghdadi, il califfo nero dello Stato islamico, leader di migliaia di jihadisti che stanno mettendo a ferro e fuoco l'Iraq e la Siria. Ma qual è lo scopo di questo nuovo califfato? E quali sono i confini geografici della sua azione? Si tratta in effetti del proseguimento in modi e con protagonisti diversi della fitna, la guerra civile tra sunniti e sciiti? O dietro una guerra confessionale si muovono interessi economici e geopolitici, finanziati dagli emiri del Golfo e appoggiati 'inconsapevolmente' dall'Occidente che pure pare essere vittima e obiettivo della violenza jihadista? In "L'ipocrisia dell'Occidente" (Laterza, 2015), Franco Cardini, con gli strumenti dello storico, traccia i flussi di questa 'terza ondata dell'attacco musulmano' all'Occidente, fornendone una personale chiave interpretativa.

Evento 36

Domenica 4 ottobre, ore 16,00
Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Sala Cimieri di Palazzo dei Pio)
Programma ragazzi
Disegnare una mappa. Come orientarsi nella buona letteratura per l'infanzia
Seconda edizione: Il bambino nell'albo illustrato
Metafore d'infanzia
Incontro con **Elisabetta Cremaschi**
a cura della Libreria Radice Labirinto

Nella migliore letteratura per l'infanzia capita di imbattersi in libri che hanno come protagonisti figure così potenti da essere

capaci di imprimersi nell'Immaginario di generazioni di lettori. I nomi di Alice, Peter, Pippi, Oliver, Pinocchio, Mary, Jim, Dorothy, Huck... sono tra i più noti, ma non certo gli unici. Sono specchi duplici, queste figure, che riflettono la singolarità dell'essere bambino di ciascun lettore su uno scenario più ampio: l'indicibile essenza dell'infanzia.

Evento 37

Domenica 4 ottobre, ore 16,30; 17,30; 18,30
Carpi, Castello dei Ragazzi
Programma ragazzi

Alice e il tè con il cappellaio matto

narrazione spettacolo a cura del **Teatro dell'Orsa**

Tavola letteraria Alice e le teiere parlanti

Per bambini e famiglie tre repliche, è consigliata la prenotazione (tel. 059 649961).
Vedi evento 16

Evento 38

Domenica 4 ottobre, ore 17,00
Cortile Biblioteca Loria
(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)
La realtà non è come appare
Incontro con **Carlo Rovelli**
Dialoga con l'autore Paolo Bussei

Carlo Rovelli, creatore di una delle principali linee di ricerca in gravità quantistica, è tra i fisici teorici più attenti alle implicazioni filosofiche dell'indagine scientifica. Membro dell'Istituto universitario di Francia e dell'Accademia

internazionale di filosofia delle scienze, Rovelli dirige il gruppo di ricerca in gravità quantistica dell'Università di Aix-Marsiglia e collabora con il *Domenicale del Sole24Ore*. Tra i principali protagonisti della scienza contemporanea, racconta come sia cambiata la nostra immagine del mondo dall'Antichità alle scoperte più recenti, dove tutto il nostro sapere sulla natura viene rimesso in questione: l'evaporazione dei buchi neri, l'Universo prima del big bang, la struttura granulare dello spazio, il ruolo dell'informazione e l'assenza del tempo in fisica fondamentale. Chiarendo il contenuto di teorie come la relatività generale e la meccanica quantistica, ci comunica il fascino di questa ricerca, la passione che la anima e la bellezza della nuova prospettiva sul mondo che la scienza svela ai nostri occhi.

Evento 39

Domenica 4 ottobre, ore 17,30-18,30
Carpi, Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio
Programma Carpi x EXPO

La botte dei sensi. Il racconto del riso

Performance realizzata da associazione **Koinè**
vedi evento 20

Evento 40

Domenica 4 ottobre, ore 18,00
Carpi, Tenda Piazzale Re Astolfo

Buone ragioni per vivere

Incontro con **Walter Veltroni**
Conduce Pier Luigi Senatore

I sogni di una generazione, le ambizioni personali, l'impegno politico, l'arte, la potenza della narrazione, la solidarietà, l'impegno civile. Walter Veltroni, protagonista della scena politica italiana negli anni Novanta e duemila, dal 2010 si è dedicato alla letteratura e al cinema, scrivendo romanzi e realizzando documentari di successo. Alla Festa del Racconto parla della sua esperienza personale in cui l'uomo pubblico si confronta e si fonde con l'artista.

Evento 41

Domenica 4 ottobre, ore 19,30
Carpi, Piazza Garibaldi
(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)
L'invasione degli Ultracorpi. Parole e musica
Incontro con **Brunori Sas**
Conduce Enrico de Angelis, direttore artistico del Premio Tenco

Brunori Sas, uno dei più interessanti cantautori italiani, intrecciando suoni, teatro e narrazione, porta a Carpi la sua idea di musica, esplorando numerosi generi e significati. "L'invasione degli Ultracorpi" è uno spettacolo che alterna parole e musica dal vivo, in un dialogo con Enrico De Angelis, direttore artistico del premio Tenco.

Evento 42

Domenica 4 ottobre, ore 20,30
Carpi, Piazza Garibaldi, Ristorante Malto
Programma Carpi x EXPO

Tavole letterarie. Quel gran pezzo dell'Emilia...

Installazione a cura della Sartoria dei Sapori
Lecture tratte da Edmondo Berselli, Giuseppe Pederiali, Giovannino Guareschi, Cesare Zavattini. A cura dei Lettori volontari "Donare voci". Musica dal vivo con il gruppo **FumaPadana**

I temi di Expo 2015 e la letteratura si incontrano su una tavola, apparecchiata sui più noti passi di romanzi e racconti della narrativa mondiale. Una colazione, un aperitivo, una merenda, un pranzo o una cena diventano l'occasione per dare sostanza, colore e odore alle parole scritte. E voce, con i reading dei lettori di Donare voci, diretti da Elisa Lolli. Dici Emilia e pensi a... tortellini, gnocco, tigelle, salame, lambrusco, tavole in allegria.

Evento 43

Domenica 4 ottobre, ore 21,30
Carpi, Auditorium Loria

I bambini sanno

Film documentario di **Walter Veltroni**
Proiezione alla presenza dell'autore

"I grandi non capiscono mai niente da soli e i bambini si stufano di spiegarli tutto ogni volta". Saint Exupéry sapeva la verità sulla vita e conosceva le vie, segrete e tenui, per parlare al cuore, alla fantasia e al cervello dei bambini. Negli anni Sessanta, camminando per le strade del nostro paese, si poteva trovare un bambino, da zero ai quattordici anni, ogni quattro abitanti. Oggi ce n'è uno ogni otto, la metà. Un paese in cui spariscono i bambini è un paese senza

fiducia, senza voglia di futuro. Questo film racconta come i nostri bambini, tra gli otto e i tredici anni, osservano e giudicano l'Italia, la loro vita, i grandi, il futuro.

Evento 44

Domenica 4 ottobre, ore 21,30
Novi, Sala Arci Taverna

La distanza. Storie e canzoni

Incontro con il cantautore **Colapesce** e l'illustratore **Alessandro Baronciani**
Dialoga con loro Enrico De Angelis, direttore artistico del Premio Tenco

Colapesce (nome d'arte di Lorenzo Urciullo), uno dei cantautori più apprezzati e premiati della scena italiana, ha stretto un rapporto di collaborazione con l'illustratore Alessandro Baronciani che lo accompagna nei concerti con i suoi disegni dal vivo. Nel 2015 hanno scritto insieme la graphic novel "La distanza", un viaggio in Sicilia fatto di amori interrotti, passioni indecise e quella distanza, che rovina sempre le cose. Un originale racconto in cui la musica si fa immagine e narrazione.

Festa del Racconto 2015 **Gli autori****Alessandro Baronciani Evento 44**

Vive a Pesaro e lavora a Milano. È illustratore, art director, grafico pubblicitario e disegna storie a fumetti. Lavora per diverse riviste e ha una striscia a fumetti sulla storia della musica nel periodico *Rumore Magazine*. Con l'editore Black Velvet ha pubblicato due romanzi a fumetti *Quando tutto diventò blu* (2011) e *Una storia a fumetti* (2008). Con Bao Publishing ha pubblicato: *Raccolta 1992-2012* (2013) e *La distanza* (con Colapesce, 2015).

Andrea Basevi Evento 17

È nato a Genova nel 1957. Si è diplomato al Conservatorio di Torino in Composizione, Musica corale e Direzione di coro. Ha scritto musiche per il Teatro Stabile di Genova e ha collaborato alla composizione di colonne sonore per film e documentari. Importante il rapporto voce/musica su testi di Roberto Piumini con il quale ha intrapreso un cammino che lo vede autore ed esecutore di musiche originali in spettacoli teatrali. Sempre con Piumini ha realizzato due lavori di teatro musicale per bambini *Il ragazzo col violino* e *I capelli del diavolo*.

Gianni Berengo Gardin Evento 14

È nato a Santa Margherita Ligure nel 1930. Ha iniziato la sua carriera di fotoreporter nel 1965 quando fu chiamato a collaborare al periodico *Il Mondo* di Mario Pannunzio. In seguito ha lavorato per le maggiori testate nazionali e internazio-

nali. Il suo modo caratteristico di fotografare, il suo occhio attento al mondo e alle diverse realtà sociali gli hanno decretato un successo internazionale. Ha esposto le sue opere in centinaia di mostre in tutto il mondo. Nel 2014 l'editore Contrasto ha pubblicato il volume antologico *Il libro dei libri* che documenta le 250 pubblicazioni realizzate in oltre 50 anni di carriera: un patrimonio unico di immagini, voci, sguardi e visioni.

Brunori Sas Evento 41

Brunori Sas, pseudonimo di Dario Brunori, è un cantautore che esordisce discograficamente nel 2003 con il collettivo virtuale italo-svizzero *Minuta* con cui firma tre brani. Nel 2005 fonda con Matteo Zanobini e Francesca Storai la dream-pop band *Blume*, con cui pubblica l'album *In tedesco vuol dire fiore* che viene premiato nel 2006 in occasione del Meeting delle Etichette indipendenti.

Nel 2009 adotta lo pseudonimo Brunori Sas e pubblica l'album *Vol. 1*, un vero e proprio canzoniere popolare con cui si aggiudica il premio Ciampi. Dopo due anni nel 2011 torna con *Vol. 2 - Poveri Cristi* in cui lascia alle spalle la nostalgia e il racconto autobiografico e narra la vita di altri. Nel 2014 esce *Vol. 3 - Il cammino di Santiago in taxi* che lo conferma come uno dei più interessanti cantautori italiani contemporanei.

Franco Cardini Evento 35

È uno storico del Medioevo e il suo campo di studi principale è quello della storia delle Crociate cui ha dedicato saggi fondamentali. La sua

bibliografia è molto ampia e contrassegnata da opere fondamentali per la ricerca storica. Si è occupato negli ultimi anni del rapporto conflittuale tra occidente e oriente nei saggi: *Incontri (e scontri) mediterranei. Il Mediterraneo come spazio di contatto tra culture e religioni diverse* (Salerno, 2014) e *L'ipocrisia dell'Occidente. Il Califfo, il terrore e la storia* (Laterza, 2015).

Cristiano Cavina Evento 1

È nato a Faenza nel 1974 ed è cresciuto nel piccolo paese di Casola Valsenio sulle colline ravennate. Con la sola eccezione di *Scavare una buca* (Marcos y Marcos, 2010) tutti i suoi romanzi sono ambientati in questo luogo e hanno per protagonista l'autore stesso in diverse età della sua vita. Esordisce nel 2003 a 29 anni con il romanzo *Alla grande* (Marcos y Marcos) che vince nel 2006 il premio Tondelli. Nelle successive opere narrative compare la sua passione per il calcio come in *Un'ultima stagione di esordienti* (Marcos y Marcos, 2006). Gli ultimi libri riguardano le sue esperienze lavorative in *Inutile Tentare Imprigionare Sogni* (Marcos y Marcos, 2013) e *La pizza per autodidatti* (Marcos y Marcos, 2014).

Riccardo Cecchetti Evento 15

È un illustratore e fumettista. Ha collaborato con le riviste *Frigidaire*, *Il Caffè Illustrato*, *Selen* e con i quotidiani *Il Messaggero* e *Il Manifesto*. Insieme a Marco Peroni ha pubblicato per l'editore BeccoGiallo due graphic novel: nel 2010 *Gigi Meroni. Il Ribelle Granata* e nel 2011 *Adriano*

Olivetti, un secolo troppo presto.

Cecilia Chailly Evento 7

È cresciuta in una famiglia di musicisti essendo figlia del compositore Luciano Chailly e sorella di Riccardo, direttore d'orchestra. Giovanissima entra nell'orchestra della Scala di Milano come prima arpa. In seguito collabora con il Piccolo Teatro di Giorgio Strehler intraprendendo un'intensa attività concertistica. Pioniera italiana dell'arpa elettrica realizza con Ludovico Einaudi l'album *Stanze*. Nel 1997 si aggiudica il premio De Sica con l'album *Anima*. Nel 1998 pubblica con successo il suo primo romanzo *Era dell'amore* (Bompiani) con cui vince il premio Elsa Morante Opera prima. Fra i suoi successivi album ricordiamo *Alone* e *Istanti*.

Colapesce Evento 44

Colapesce, nome d'arte di Lorenzo Urciuolo, dopo diverse esperienze musicali, debutta nel 2012 con l'album *Un meraviglioso declino* con cui vince la Targa Tenco come migliore opera prima. Nello stesso anno 2012 si aggiudica il premio Fuori dal Mucchio assegnato dal mensile *Il Mucchio Selvaggio* per il migliore esordio. Intraprende un tour con la cantante napoletana Meg e realizza alcuni video tratti dalle sue canzoni. Nel 2015 esce il nuovo album dal titolo *Egomostro*.

Elisabetta Cremaschi Evento 36

È nata a Mirandola e vive a Bologna, dove si è laureata in Scienze Politiche. Ha frequentato il Master di Alta Formazione dell'Accademia

Drosselmeier – Centro studi di Letteratura per l'Infanzia di Bologna. Dal 1992 si occupa di narrazione e studio dell'Immaginario, dividendosi tra insegnamento, scrittura e attività giornalistica e dal 2005 è libera docente di Pedagogia delle Narrazioni. È da queste esperienze professionali che ha preso vita il blog *Gavroche*, luogo di incontro delle parole e figure dell'infanzia condive con editori, scrittori, illustratori, insegnanti, bibliotecari, lettori, genitori, bambini e ragazzi incontrati nel corso degli anni.

Domenico De Masi **Evento 12**

È docente di Sociologia del lavoro presso l'Università "La Sapienza" di Roma dove è stato preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione. Ha fondato la scuola di specializzazione triennale in scienze organizzative "S3. Studium" poi trasformata in società di ricerca e formazione. Le sue opere costituiscono un punto di riferimento essenziale per la riflessione sociologica sulla società contemporanea grazie alle sue ricerche innovative sui nuovi assetti economici e culturali determinati dall'azione congiunta del progresso tecnologico, della globalizzazione e della scolarizzazione di massa. Fra i saggi più recenti ricordiamo: *Mappa mundi. Modelli di vita per una società senza orientamento* (Rizzoli, 2014), *L'emozione e la regola. L'organizzazione dei gruppi creativi* (BUR, 2015), *TAG. Le parole del tempo* (Rizzoli, 2015).

Patrizia Ercole **Evento 17**

È un'attrice e regista diplomata alla scuola di

recitazione del Teatro stabile di Genova. Si è laureata in scienze pedagogiche e dell'educazione, discutendo una tesi sul tema dell'educazione alla teatralità. Attualmente collabora con Roberto Piumini e svolge un'intensa attività di didattica teatrale presso scuole ed enti pubblici e privati.

Vittoria Facchini **Eventi 11, 29**

Dopo il liceo artistico studia a Firenze grafica pubblicitaria ed editoriale. Successivamente a Venezia segue dei corsi di illustrazione con Emanuele Luzzati e da questo incontro nasce la scelta di illustrare senza tradire quella carica di energia dirompente e dissacrante che caratterizza lo stile dei suoi disegni. Nel 2002 rappresenta l'Italia, come illustratrice, al Salone del Libro di Parigi, mentre nel 2006 riceve il premio Andersen come migliore illustratrice dell'anno. Fra le sue opere più recenti ricordiamo: *Per filo e per segno*, con Mattia Luisa (Donzelli, 2012), *Le femmine non mi piacciono perché* (Fatatrac, 2013), *I maschi non mi piacciono perché* (Fatatrac, 2013).

Gianni Fantoni **Evento 26**

È un attore comico e conduttore di programmi radiofonici e televisivi. Dopo la prima apparizione televisiva nel 1990 come concorrente imitatore di Paolo Villaggio a *Stasera mi butto*, viene scelto da Antonio Ricci nel 1992 come conduttore di *Striscia la notizia* in coppia con Claudio Bisio. Sue gag e imitazioni in varie trasmissioni gli guadagnano il favore del pubblico, in particolare nel programma *Zelig* dal 2010.

Patrizio Fariselli **Evento 25**

Dopo avere frequentato il Conservatorio di Pesaro, nei primi anni settanta inizia a suonare con musicisti come Demetrio Stratos, Victor Edouard Busnello, Giulio Capiozzo, Patrick Djevas con i quali formerà il gruppo *Area* a partire dal 1972, insieme a Paolo Tofani e Ares Tavalazzi che sostituirà Djevas. Fariselli sarà uno dei principali compositori delle musiche del gruppo. Dopo quasi un decennio di successi, all'inizio degli anni ottanta l'avventura degli *Area* si interrompe e riprende solo nel 1997 quando Fariselli registra con Capiozzo e Paolino Dalla Porta l'album *Chernobyl 7991*. Oltre all'esperienza con gli *Area*, Fariselli svolge un'intensa attività come compositore realizzando musiche per il cinema e il teatro fino a fondare nel 2000 una propria etichetta discografica, la *Curved Light*, per la quale pubblicherà i propri album, fra i quali citiamo: *Area-variazioni per pianoforte* (2005) e *Acqua liquida suite* (2007).

Luca Ganzerla **Evento 31**

È docente di Pedagogia della letteratura per l'infanzia e della biblioteca scolastica presso l'Università di Verona. È esperto e studioso di letteratura per l'infanzia e pedagogia della lettura e membro del Gruppo di ricerca "Raccontare ancora".

GnuQuartet **Evento 7**

È un quartetto musicale composto da Raffaele Rebaudengo (viola), Francesca Rapetti (flauto), Roberto Izzo (violino) e Stefano Cabrera (violon-

cello).

Nel 2006 in occasione di una serata speciale dedicata a Fabrizio De Andrè hanno dato vita al progetto *GnuQuartet*, con cui hanno iniziato a collaborare con diversi artisti. Hanno pubblicato cinque album: *GnuQuartet* del 2006, primo esperimento di rielaborazione di brani internazionali, *Il diverso sei tu*, *Something Gnu*, *Muse_ic* e *Karma*.

Monica Guerritore **Evento 24**

Ha esordito giovanissima in un memorabile *Giardino dei ciliegi* con la regia di Giorgio Strehler che ha dato l'avvio a una splendida carriera costellata di successi. Il teatro è sempre stato il suo ambito espressivo privilegiato e in cui ha realizzato come interprete, autrice e regista spettacoli di grande rilievo che le hanno valso il Premio Moriconi come "Protagonista della scena" nel 2011. Ha recitato anche in numerosi film e fiction televisive.

Hamelin **Evento 34**

È un'associazione culturale creata a Bologna nel 1996 che mette in relazione promozione culturale e vocazione pedagogica, lavorando in particolare con bambini e adolescenti attraverso la letteratura, il fumetto, l'illustrazione e il cinema. Al centro delle attività di Hamelin ci sono le storie, considerate uno strumento di sopravvivenza, di crescita e di scoperta della realtà. L'associazione nasce dalla convinzione che leggere sia un atto fondamentale che porta a una ricerca di senso, di sé e del mondo che ci circonda. Ha-

melin organizza percorsi di lettura e laboratori di fumetto per le scuole, conferenze e corsi di aggiornamento per insegnanti, bibliotecari e genitori, mostre e progetti didattici. Cura inoltre il progetto nazionale di promozione della lettura *Xanadu. Comunità di lettori ostinati*, la rivista *Hamelin. Storie figure pedagogia e BilBOlbul Festival internazionale di fumetto*.

Koinè **Eventi 20, 39**

È una compagnia teatrale formata da un gruppo di artisti che, coordinati da Silvio Panini, dal 1980 realizza spettacoli e progetti teatrali che si caratterizzano per il rapporto con i luoghi prescelti per le rappresentazioni. Tali iniziative nascono con lo scopo specifico di trasformare, amplificare e moltiplicare le destinazioni d'uso di tali luoghi, nel rispetto delle loro caratteristiche e nell'incontro con chi li abita e frequenta abitualmente. La compagnia teatrale Koinè ha deciso di agire al di fuori degli spazi dei teatri e la sua attività ha avuto il maggiore sviluppo su tematiche di carattere agricolo, ambientale ed enogastronomico.

Franco La Cecla **Evento 21**

È un antropologo culturale e architetto, attualmente docente di Antropologia culturale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e presso il Politecnico di Barcellona. Partendo da una minuziosa osservazione del quotidiano e delle evidenze materiali che lo compongono ha approfondito il tema dell'impatto sociale dell'architettura indagando i modelli di organizzazione

dello spazio e le dinamiche interattive che essi generano. Ha studiato dal punto di vista antropologico i fenomeni legati al viaggio e all'industria turistica, le relazioni amorose e di coppia, le forme dell'etica nei rapporti sociali. Tra la sua produzione saggistica molto ampia citiamo fra i libri più recenti: *Contro l'urbanistica. La cultura delle città* (Einaudi, 2015), *Surrogati di presenza. Media e vita quotidiana* (Bébert, 2015).

Nicola Lagioia **Evento 8**

È nato a Bari nel 1973 ed esordisce come scrittore nel 2001 con il romanzo *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (senza risparmiare se stessi) pubblicato da minimum fax con cui vince il premio Lo Straniero. In seguito pubblica con Einaudi il romanzo *Occidente per principianti* (2004) con cui vince diversi premi e si afferma presso il pubblico. Pubblica racconti in diverse antologie e cura per l'editore minimum fax la collana di narrativa *Nichel*. Con il romanzo *Riportando tutto a casa* (Einaudi, 2010) vince il premio Viareggio e infine con *La ferocia* (Einaudi) si aggiudica il premio Strega.

Vito Mancuso **Evento 30**

È un teologo italiano, docente di Storia delle Dottrine teologiche presso l'Università degli Studi di Padova. I suoi scritti hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina, 2007), *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (Garzanti, 2011), *Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare* (Garzanti, 2013), tre best-

seller da oltre centomila copie con traduzioni in molte lingue e una poderosa rassegna stampa, radiofonica e televisiva. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia sul piano etico che dal punto di vista strettamente dogmatico. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *La Repubblica*. Il suo ultimo libro è *Questa Vita. Conoscerla, nutrirla, proteggerla* (Garzanti, 2015).

Antonio Manzini **Evento 22**

Ha pubblicato diversi romanzi gialli di successo, in particolare quelli che hanno per protagonista il vicequestore Rocco Schiavone, poliziotto fuori dagli schemi e dalle regole. È anche attore cinematografico e televisivo, regista e autore di sceneggiature. Fra i suoi romanzi più recenti, tutti editi da Sellerio, ricordiamo: *Pista nera* (2013), *La costola di Adamo* (2014), *Non è stagione* (2015), *Era di maggio* (2015).

Alessandro Mari **Eventi 5, 19**

È nato nel 1980 e vive a Milano dove si è laureato in Lingue e Letterature straniere con una tesi su Thomas Pynchon. Il suo romanzo d'esordio *Troppa umana speranza*, grandioso affresco sull'Italia risorgimentale, edito da Feltrinelli nel 2011, lo impone all'attenzione del pubblico e della critica e vince il premio Viareggio. Nel 2012 con il lancio della collana digitale *Zoom* dell'editore Feltrinelli pubblica il romanzo a puntate *Banduna*. L'anno successivo esce il suo terzo romanzo

Gli alberi hanno il tuo nome (Feltrinelli) dedicato a San Francesco. Nel 2015 Bompiani pubblica *La nonima fine di radice quadrata*, in cui racconta il mondo di due adolescenti alle prese con le paure e le difficoltà di diventare grandi.

Beatrice Masini **Eventi 4, 9, 19**

Dopo la laurea in Lettere classiche all'Università Cattolica di Milano, inizia a lavorare in campo editoriale come redattrice di libri per ragazzi, per poi diventare editor e responsabile editoriale. Dal 1996 scrive libri per ragazzi, tradotti in più di venti lingue, fino a vincere il prestigioso premio Andersen nel 2004. Tra i suoi titoli ricordiamo in particolare *Signore e signorine. Corale greca* (Einaudi Ragazzi 2002, premio Pippi), *La spada e il cuore. Donne della Bibbia* (Einaudi Ragazzi 2003, premio Elsa Morante Ragazzi), *Bambini nel bosco* (Fanucci, 2010, selezione premio Strega), *Ciao, tu*, con Roberto Piumini (BUR, 2014). Ha esordito nella narrativa per adulti nel 2013 con il romanzo *Tentativi di botanica degli affetti* (Bompiani).

Ben Pastor **Evento 18**

Ben Pastor (nome d'arte di Maria Verbena Volpi) è una scrittrice italiana che vive negli Stati Uniti. Dopo avere acquisito la cittadinanza statunitense (senza rinunciare a quella italiana) diventa docente di Scienze sociali presso numerose università e intraprende l'attività di scrittrice privilegiando il genere del giallo storico. Nel 2000 pubblica negli USA *Lumen*, il primo romanzo

poliziesco della serie di Martin Bora, tormentato ufficiale- investigatore tedesco ispirato alla figura di Claus von Stauffenberg, l'attentatore di Hitler nel 1944. Il libro ha un grande successo, viene tradotto in tutto il mondo e dà l'avvio a numerosi altri romanzi con lo stesso protagonista. In seguito l'autrice pubblica altri gialli storici fra i quali citiamo *Luna bugiarda* (Sellerio, 2013), *La strada per Itaca* (Sellerio, 2014), *I misteri di Praga* (Mondadori, 2015).

Francesco Piccolo Evento 3

È scrittore e sceneggiatore. Per Einaudi ha pubblicato: *La separazione del maschio* (2008), *Momenti di trascurabile felicità* (2010), *Il desiderio di essere come tutti* (2013, premio Strega 2014), *Momenti di trascurabile infelicità* (2015). Negli Einaudi Tascabili sono stati riproposti: *Storie di primogeniti e figli unici* (2012), *Allegro occidentale* (2013) e *L'Italia spensierata* (2014). Ha firmato sceneggiature per importanti registi italiani, come Nanni Moretti, Paolo Virzì, Silvio Soldini e Francesca Archibugi vincendo numerosi premi.

Roberto Piumini Eventi 6, 9, 17

Dopo la laurea in Pedagogia si è dedicato all'insegnamento coltivando anche la sua passione per il teatro che lo ha portato a recitare con alcune compagnie per tre anni e a fare esperienza anche come burattinaio. Si è poi dedicato alla scrittura a tempo pieno pubblicando moltissimi libri in cui ha esplorato tutta la gamma delle modalità espressive.

Ha scritto circa trenta testi poetici (poesie, ballate, poemi narrativi, canzoni) su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi e adulti in varie località italiane. Si è dedicato alla scrittura di testi per bambini (attualmente la bibliografia è vastissima) collaborando anche con diversi musicisti con i quali ha composto vere e proprie opere musicali. È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione Rai *L'albero Azzurro*. Per adulti ha pubblicato nel 2011 la raccolta di racconti *L'Amatore* (Barbera) con cui è stato finalista al premio Settembrini.

Edoardo Raspelli Evento 10

È il più celebre critico gastronomico italiano. Dal 1977 al 1981 è stato responsabile della rivista *Gambero Rosso* e autore della rubrica *Il Goloso* sul settimanale *L'Espresso*. Oggi pubblica sul quotidiano *la Stampa* le proprie recensioni di alberghi e ristoranti. È molto noto al grande pubblico per le sue partecipazioni a programmi televisivi. Dal 1998 conduce ogni domenica mattina il programma *Melaverde* e ha collaborato alla prima edizione della trasmissione *MasterChef Italia*.

Carlo Rovelli Evento 38

Si è laureato in Fisica a Bologna e ha svolto ricerche in Italia e negli Stati Uniti. Attualmente è ordinario di Fisica teorica all'Università di Aix-Marseille. È principalmente noto per i suoi contributi al problema della gravità quantistica, nato dall'esigenza di conciliare la relatività generale di Einstein con la meccanica quanti-

stica. Negli ultimi anni si è dedicato alla stesura di saggi scientifici con taglio divulgativo che hanno riscosso un grande successo di pubblico, in particolare *La realtà non è come ci appare. La struttura elementare delle cose* (Cortina, 2014, Premio Letterario Galileo per la divulgazione scientifica) e *Sette brevi lezioni di fisica* (Adelphi, 2015).

Brunetto Salvarani Evento 30

È docente di Teologia della Missione e del Dialogo presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna. Studioso di teologia narrativa ha scritto numerosi contributi sul tema della non violenza ed è considerato uno dei maggiori esperti di dialogo interreligioso. Dirige il movimento e la rivista *CEM Mondialità* e la rivista *QOL* di cui è fondatore. Dirige inoltre la collana della EMI *Parole delle fedi*. Fra le sue ultime pubblicazioni di argomento religioso ricordiamo: *Il fattore R. Le religioni alla prova della globalizzazione* (EMI, 2012), *Non possiamo non dirci ecumenici. Dalla frattura con Israele al futuro comune delle chiese cristiane* (Gabrielli, 2014).

Roberto Scarpa Evento 15

Si occupa di pedagogia e didattica teatrale ed è ideatore e responsabile di *Fare teatro*, progetto di educazione teatrale per i giovani e le Scuole, e di *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* a cui collaborano alcune fra le principali scuole di teatro europee, russe e americane. Ha curato i volumi di Andrea Camilleri *Le parole*

raccontate (Rizzoli, 2001) e *L'ombrello di Noè* (Rizzoli, 2002) che contiene una lunga intervista-conversazione. Nel 2004 la casa editrice Nicolodi ha pubblicato *Non tutto qui* che raccoglie tre suoi testi teatrali (*Nascono sempre i migliori, Il maratoneta, Dedalo*). Lavora al Teatro di Pisa. Nel 2013 ha pubblicato per Scienza express *Il coraggio di un sogno italiano* dedicato a Adriano Olivetti.

Antonio Scurati Evento 2

È docente alla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano e membro del Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza. Pubblica nel 2003 il saggio *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (Donzelli, finalista premio Viareggio) e nel 2005 vince il premio Campiello con il romanzo *Il sopravvissuto* (Bompiani). Nel 2007 realizza per Fandango il documentario *La stagione dell'amore* un film che indaga sul tema dell'amore nell'Italia contemporanea, riprendendo l'inchiesta realizzata nel 1965 da Pier Paolo Pasolini. Fra le sue ultime opere segnaliamo il romanzo *Il padre infedele* (Bompiani, 2013) e *Il tempo migliore della nostra vita* (Bompiani, 2015) dedicato a Leone Ginzburg, premio Viareggio 2015.

Bruno Segre Evento 15

Nato a Lucerna nel 1930, ha studiato filosofia a Milano alla scuola di Antonio Banfi. Si è occupato di sociologia della cooperazione e di educazione degli adulti nell'ambito del Movimento Comunità fondato da Adriano Olivetti.

Ha insegnato in Svizzera dal 1964 al 1969. Per oltre dieci anni ha fatto parte del Consiglio del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano. Dal 1991 presiede l'Associazione italiana Amici di Nevé Shaloni/Wahat al-Salam. Nel quadro di un'intensa attività pubblicistica, ha dedicato contributi a vari aspetti e momenti della cultura e della storia degli ebrei. Nel 2015 per l'editore Imprimatur ha pubblicato un importante studio dedicato a Adriano Olivetti dal titolo *Adriano Olivetti. Un umanesimo dei tempi moderni. Impegni, proposte e progetti per un mondo più umano, più civile, più giusto.*

Marcello Simoni Evento 32

Laureato in Lettere, è ex archeologo e bibliotecario. Ha pubblicato diversi saggi storici, soprattutto per la rivista specialistica *Analecta Pomposiana*. Molte delle sue ricerche riguardano l'abbazia di Pomposa, con speciale attenzione agli affreschi medievali che raffigurano scene bibliche e dell'Apocalisse. Il suo primo romanzo, *Il mercante dei libri maledetti* (2011) è un thriller medievale che ruota intorno alla figura di Ignazio da Toledo, mercante di reliquie e a uno sfuggente manoscritto intitolato *Uter Ventorum*, in grado secondo la leggenda di evocare gli angeli. Seguono altri romanzi di successo tutti editi da Newton Compton, di cui il più recente è *L'Abbazia dei cento delitti* (2015).

Teatro dell'Orsa Eventi 16, 37

È una compagnia teatrale che prende vita nel 2003 sull'onda del progetto *Cuori di Terra-*

Memoria per i sette fratelli Cervi, che ottiene il premio Nazionale Ustica per il Teatro di impegno civile e sociale. Il gruppo è formato da un nucleo di artisti residenti a Reggio Emilia con percorsi individuali differenti. Accanto al Teatro civile hanno sviluppato un'ampia ricerca nell'ambito del Teatro ragazzi realizzando numerose narrazioni spettacolo rappresentate nei circuiti nazionali e presso le biblioteche.

Chiara Valerio Evento 8

Nata a Scauri nel 1978, vive e lavora a Roma. Redattrice di *Nuovi Argomenti* ha scritto per il teatro e per la radio e collabora con *Il Sole 24 Ore* e *l'Unità*. Con la casa editrice Nottetempo, di cui è anche consulente editoriale, ha pubblicato *Nessuna scuola mi consola* e il romanzo *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (entrambi pubblicati nel 2009), e tradotto e curato le edizioni italiane di *Flush* (2012) e *Freshwater* (2013) di Virginia Woolf. Il suo ultimo romanzo, *Almanacco del giorno prima*, è uscito per Einaudi nel 2014.

Carla Vasio Evento 33

Dopo la laurea in storia della musica, si è occupata di letteratura partecipando all'esperienza del Gruppo '63. Si è dedicata per anni all'arte e ha gestito la Libreria dell'Oca di Roma. Si è poi trasferita in Giappone, e da questo periodo ha iniziato a comporre haiku, di cui si è anche occupata come curatrice di raccolte. Con l'editore Nottetempo ha pubblicato nel 2013 il libro di memorie *Vita privata di una cultura* e nel 2015 la raccolta di racconti *Piccoli impedimenti alla felicità*.

Walter Veltroni Eventi 40, 43

Per una lunga stagione della sua vita si è occupato soprattutto di politica come segretario del Partito Democratico, sindaco di Roma e parlamentare. Poi nel 2009 si è dimesso dall'incarico di segretario del PD e si è dedicato alla scrittura di opere letterarie, al giornalismo e al cinema. Ha pubblicato numerosi romanzi, tra i quali citiamo i più recenti: *L'inizio del buio* (Rizzoli, 2011) e *L'isola e le rose* (Rizzoli, 2012). Come regista ha realizzato i documentari *Quando c'era Berlinguer* (2014) e *I bambini sanno* (2015). Testimonianza del suo amore per il cinema è il saggio *La quarta buona ragione per vivere. 101 film che fanno bene all'anima* (BUR, 2014).

Antonella Vincenzi Evento 34

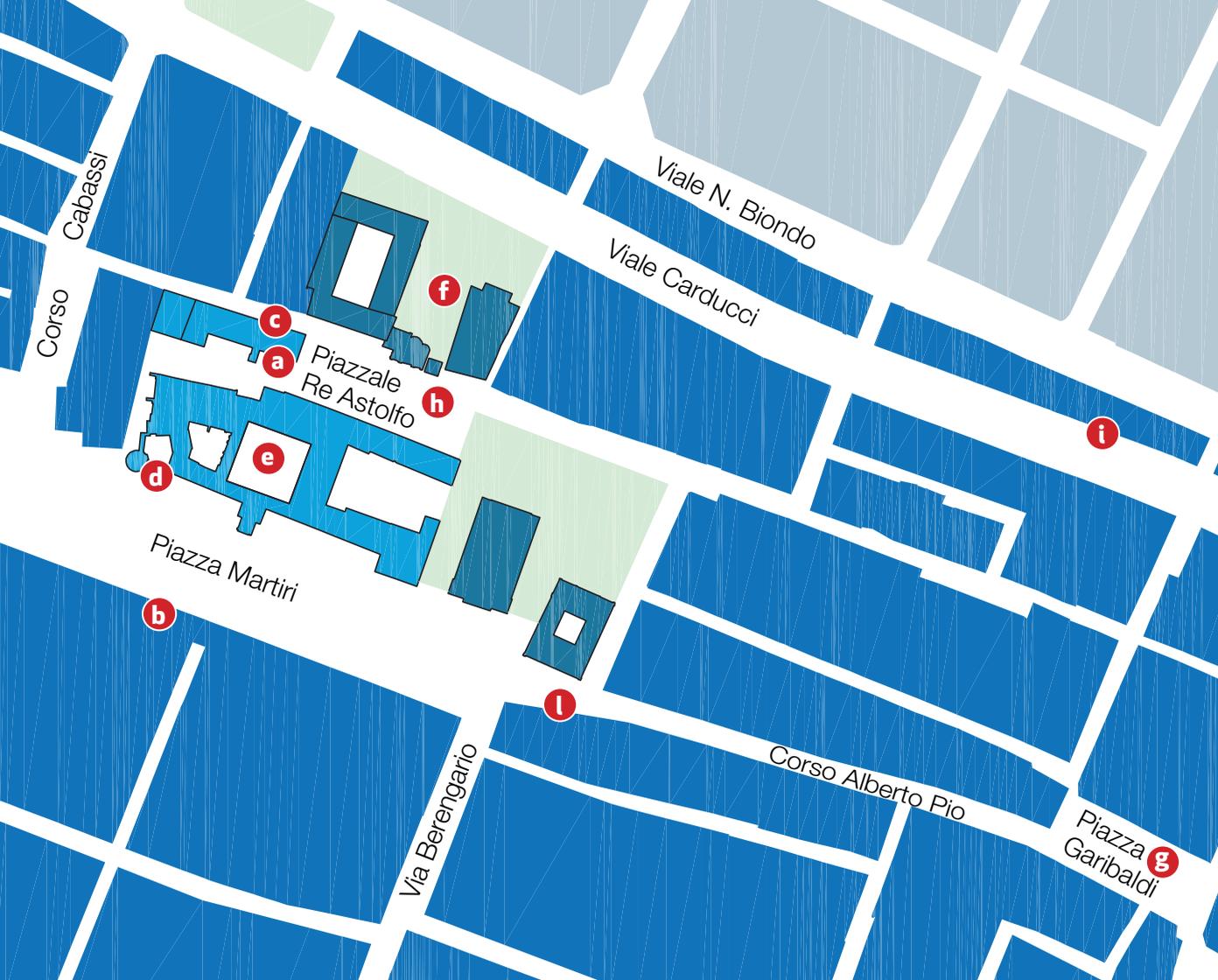
È responsabile editoriale della casa editrice Franco Cosimo Panini di Modena. La casa editrice inizia a pubblicare libri per bambini nel 1991, prima con il marchio Franco Panini Ragazzi, poi come Franco Cosimo Panini Editore - il cui logo viene artisticamente reinterpretato dagli autori delle diverse linee editoriali. Il catalogo, specializzato nella fascia d'età 0-8 anni, propone libri che suscitano nel bambino il desiderio di giocare e scoprire il mondo, facendo della lettura un'esperienza di condivisione quotidiana fin dai primi mesi di vita.

Antonella Ziliani Evento 28

Insegna Tecniche vivaistiche presso l'Istituto agrario "Bonsignori" di Remedello (Brescia) ed è titolare dell'azienda vivaistica "Jenny Green"

a Piadena (Cremona). In questa impresa ha attivato forme di agricoltura multifunzionale che partono dalla produzione di lavanda ed erbe aromatiche per arrivare alla cosmetica. Per giungere a tali risultati Antonella Ziliani ha seguito corsi per la distillazione delle piante officinali che le hanno permesso di produrre oli essenziali e acqua aromatica con procedimenti naturali e senza additivi chimici.

i luoghi **festa del racconto**



CARPI

- a** Bar Cookies EVENTO 13
- b** Bar Dorando EVENTO 27
- c** Biblioteca Loria (Auditorium) EVENTO 43
- a** Biblioteca Loria (Cortile) EVENTO 5, 8, 12, 18, 22, 32, 38
- d** Castello dei Ragazzi EVENTO 11, 16, 29, 37
- e** Palazzo dei Pio (Cortile d'Onore) EVENTO 20, 39
- e** Palazzo dei Pio (Cortiletto Nord) EVENTO 15, 21, 34
- e** Palazzo dei Pio (Sala Estense) EVENTO 34
- f** Giardini della Pretura EVENTO 4, 9, 17, 19, 33
- g** Piazza Garibaldi EVENTO 10, 28, 31, 36, 41
- g** Ristorante Malto EVENTO 42
- h** Tenda Piazzale Re Astolfo EVENTO 7, 14, 24, 25, 30, 35, 40
- i** Toma & Tomi EVENTO 23
- l** Punto Informativo Festa del Racconto

CAMPOGALLIANO

Piazza Castello EVENTO 26

NOVI DI MODENA

Sala Arci Taverna EVENTO 44

SOLIERA

Cinema Teatro Italia EVENTI 1, 6

Piazza della Repubblica EVENTI 2, 3



Nell'ambito del programma della Regione
Emilia Romagna per EXPO 2015
Eventi e Installazioni

Conviti

Programma espositivo non stop

Tavole letterarie

Da venerdì 2 a domenica 4 ottobre, orari di
apertura dei locali

Bar Cookies, *Il grande Gatsby*

Toma & Tomi, *Heidi*

Bar Dorando, *On the road*

Ristorante Malto, *Quel gran pezzo dell'Emilia*

A cura di Sartoria dei Sapori

Da venerdì 2 a domenica 4 ottobre, ore 10-13;15-19,

sabato 3 ottobre fino alle 24

Castello dei Ragazzi – Torre dell'Uccelliera

Alice e le teiere parlanti

A cura del Teatro dell'Orsa

La botte dei sensi

Da giovedì 1 a domenica 4 ottobre ore 10-19,

sabato 3 ottobre fino alle 24

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio, installazione

multisensoriale con testi e audiovisivi tratti

dalla ricerca *Seminare storie. Carpi e la cultura*

del cibo. Mappe di comunità nel territorio

carpigiano a cura di Davide Bregola e immagini

del Centro di Ricerca Etnografico

Tutti invitati. Tavole povere, tavole imbandite

Da giovedì 1 a domenica 4 ottobre, ore 10-13;15-19

sabato 3 ottobre fino alle 24

Museo della Città di Palazzo dei Pio

A cura del Centro di Ricerca Etnografico

q.b. quanto basta

Da giovedì 1 a domenica 4 ottobre

Ricette e installazioni nelle vetrine

del centro storico di Carpi

A cura di Sartoria dei Sapori

Eventi

Sabato 3 ottobre, ore 10,30

Piazza Garibaldi

(in caso di pioggia Tenda Piazzale Re Astolfo)

L'Italia del gusto.

Un itinerario goloso tra ricette e sapori

Incontro con **Edoardo Raspelli**

Conduce Siro Mantovani

Sabato 3 ottobre, ore 12,30

Bar Cookies

Tavole letterarie. Il Grande Gatsby di Fitzgerald

Lecture dall'America degli anni '20 a cura dei

Lettori volontari "Donare voci"

Sabato 3 ottobre, ore 16,00; 17,30; 18,30

Castello dei Ragazzi

Tavole letterarie. Alice e le teiere parlanti

nell'ambito della narrazione spettacolo *Alice*

e il tè con il cappellaio matto a cura del Teatro

dell'Orsa

Sabato 3 ottobre, ore 17,00 – 18,30

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

La botte dei sensi. Il racconto del riso

Performance ogni 20 minuti realizzata da Koinè

Sabato 3 ottobre, ore 18,30

Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio

(in caso di pioggia Auditorium Loria)

Seminare storie. Carpi e la cultura del cibo

Incontro con **Franco La Cecla**

A cura di Davide Bregola

Sabato 3 ottobre, ore 19,00

Toma & Tomi

Tavole letterarie. La montagna di Heidi

Lecture tratte dai romanzi di Mario Rigoni Stern,

Mauro Corona e Dino Buzzati a cura dei Lettori

volontari "Donare voci" con proiezioni

Domenica 4 ottobre, ore 10,00

Bar Dorando

Tavole letterarie. Colazione On The Road

Lecture da Jack Kerouac e la beat generation a

cura dei Lettori volontari "Donare voci". Musica

dal vivo con il gruppo **Pip Carter Lighter Maker**

Domenica 4 ottobre, ore 16,30; 17,30; 18,30

Castello dei Ragazzi

Tavole letterarie. Alice e le teiere parlanti

nell'ambito della narrazione spettacolo *Alice*

e il tè con il cappellaio matto a cura del Teatro

dell'Orsa

Domenica 4 ottobre, ore 17,30 – 18,30

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

La botte dei sensi. Il racconto del riso

Performance ogni 20 minuti realizzata da Koinè

Domenica 4 ottobre, ore 20,00

Piazza Garibaldi, Ristorante Malto

Tavole letterarie. Quel gran pezzo dell'Emilia

Lecture tratte da Edmondo Berselli, Giuseppe

Pederiali, Giovannino Guareschi e Cesare

Zavattini a cura dei Lettori volontari "Donare

voci". Musica dal vivo con il gruppo **FumaPadana**

L'altra parte-Otherside. Raccontarsi dal Carcere

Giovedì 1 ottobre, dalle ore 9,00 alle ore 12,00

Carpi, Ex-Sinagoga

Il Carcere oggi e il racconto di sé come strumento di riprogettazione della vita

Incontro con:

Rosalba Casella (Direttrice della C.C. di Modena);

Paola Cigarini (Responsabile dell'Associazione di Volontariato Gruppo Carcere-Città di Modena);

Rosaria Scarpaci (Responsabile Area Educativa della C.C. di Modena);

Maria Bruschetta (Educatrice, referente per il progetto "Arti inattese" attivato da ArServizi Carpi);

Francesca Pantugliano (Educatrice, responsabile del progetto "Ulisse" a cura del Gruppo Carcere Città di Modena);

Umberto Stefano Benatti (Titolare ArServizi Centro educativo di promozione e formazione sulle Arti e Artiterapie)

Cristina Lugli (Danza-movimento terapeuta ArServizi, responsabile progetto "Arti Inattese" presso la C.C. di Modena)

Otherside 2. Letture e performances teatrali tratte dai "Quaderni dal Carcere - ArServizi"

Giovedì 1 ottobre dalle ore 15,00 alle ore 19,00

Fossoli di Carpi, ex Campo di Concentramento, Baracca

Interventi a cura di: studenti del **Meucci-Lab**

(Laboratorio espressivo attivato dall'Istituto Meucci di Carpi) coordinati dagli insegnanti Francesco Mele e Marcello Bertolla e detenuti e detenute della C.C. di Modena condotti da Cristina Lugli.

Presentazione del volume a fumetti *Soggetto Alfa* di **Viola Stancari** e mostra delle tavole originali tratte dal libro. Performance musicale del gruppo **Timecut**.

Eventi a cura di ArServizi di Carpi, patrocinati da Associazione Gruppo Carcere- Città di Modena

Esperienze enogastronomiche

Foodie in Carpi

Visita e degustazione nelle botteghe del gusto

A cura di **Chiara Papotti** in collaborazione con Tripsy

L'esperienza "Foodie in Carpi" prevede la visita con degustazioni in piccole botteghe del gusto in città, con il coinvolgimento di artigiani e produttori locali che offrono assaggi di prodotti tipici del territorio. Il percorso è rivolto a gruppi dai 10 ai 15 partecipanti che saranno accompagnati da una guida enogastronomica. Prenotazioni su www.tripsy.it

Esperienze enogastronomiche

In cucina dalla rezdora

Corso di cucina tradizionale con cena

A cura di **Chiara Papotti** in collaborazione con Tripsy
Una "rezdora", cuoca e padrona di casa, condurrà un corso di cucina tradizionale emiliana di 3 ore che si concluderà con una cena. Un'alternativa al ristorante in cui si degusteranno i cibi preparati durante il corso. Prenotazioni su www.tripsy.it

Cattura il racconto. Maratona fotografica

Sabato 3 e domenica 4 ottobre, centro storico di Carpi (Inizio sabato 3 ottobre, ore 10.00, Tenda Piazzale Re Astolfo)

Gli appassionati di fotografia potranno sfidarsi ad immortalare i momenti più belli della Festa del Racconto. Dagli smartphone alle fotocamere digitali, nessun mezzo è precluso. Per partecipare occorre iscriversi, entro giovedì 1 ottobre, compilando il modulo su www.festadelracconto.it o inviando una mail a staff.fdr@gmail.com. Due le categorie in gara: foto singola e sequenza di 5 scatti. Le immagini che, pubblicate sulla pagina Facebook della Festa del Racconto, riceveranno più 'like' dagli utenti, si aggiudicheranno gli omaggi messi in palio dalle librerie di Carpi.

Regolamento completo su www.festadelracconto.it.

Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto

di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi

Musei di Palazzo dei Pio

da giovedì 1 a domenica 4 ottobre, ore 10-13 e 15-19;

sabato 3 ottobre fino alle 24

Tutti invitati. Tavole povere, tavole imbandite

Museo della Città di Palazzo dei Pio

da giovedì 1 a domenica 4 ottobre, ore 10-13 e 15-19;

sabato 3 ottobre fino alle 24

La botte dei sensi

Installazione multisensoriale

Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

da giovedì 1 a domenica 4 ottobre ore 10-19,

sabato 3 ottobre fino alle 24

Dieci anni di Festa del Racconto

attraverso gli scatti di Giorgio Giliberti

Mostra antologica delle fotografie realizzate durante le varie edizioni

Sala Espositiva Biblioteca Loria

venerdì 2 ore 9-20 sabato 3 ottobre ore 9-24

domenica 4 ottobre ore 9-24

Alice e le teiere parlanti

Tavola letteraria e Installazione

Torre dell'Uccelliera

da venerdì 2 a domenica 4 ottobre ore 10-13 e 15-19,

sabato 3 ottobre fino alle 24

Arriva la Pimpa!

Sala Estense di Palazzo dei Pio

sabato 3 e domenica 4 ottobre ore 10-13;15-19

Trame e colori

Appartamento inferiore di Palazzo dei Pio

sabato 3 e domenica 4 ottobre, ore 10-13 e 15-19

Orari e aperture straordinarie degli Istituti Culturali**Biblioteca multimediale "Arturo Loria"**

venerdì 2 e sabato 3 ottobre ore 9-24,

apertura straordinaria domenica 4 ottobre ore 9-24

Castello dei Ragazzi

venerdì 2 e sabato 3 ottobre 9-13;15-19

apertura straordinaria domenica 4 ottobre ore 9-13;

15-19

Musei di Palazzo Pio

da giovedì 1 a domenica 4 ottobre ore 10-13; 15-19

Palazzo dei Pio

"Palazzo by night" sabato 3 ottobre ore 21-24

Informazioni sul programma

Il Comitato organizzatore della Festa del racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Tutte le variazioni saranno rese note attraverso i siti internet

www.festadelracconto.it

www.bibliotecaloria.it

www.carpidiem.it

Informazioni generali

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

tel. 059 649950 - 649368

biblioteca@carpidiem.it

Qui città tel. 059 649213 - 649214

quicitta@carpidiem.it

Informazioni e prenotazioni programma ragazzi

Castello dei Ragazzi tel. 059 649961

castellodeiragazzi@carpidiem.it

Informazioni programma CarpixExpo

Musei di Palazzo dei Pio tel. 059 649955

musei@carpidiem.it

Punto Info al pubblico

A cura dei Volontari della Festa del Racconto 2015

da giovedì 1 a domenica 4 ottobre

Loggia del Grano Corso Alberto Pio

Il posto dei libri

Bancarelle dei libri degli autori

della Festa del Racconto 2015

a cura delle Librerie La Fenice e Mondadori

da venerdì 2 a domenica 4 ottobre

Loggia del Grano Corso Alberto Pio

Ospitalità a Carpi

Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere e di ristorazione compresi B&B, locande, affittacamere e agriturismo anche nei dintorni di Carpi www.carpidiem.it/turismo/ospitalita e Ufficio di informazione e accoglienza turistica via Berengario, 2 Carpi tel. 059 649255 iat@carpidiem.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonchè delle fotografie che saranno effettuate.

Comune di Carpi

Simone Morelli Assessore alla Cultura

Giovanni Gnoli Dirigente Settore Cultura

Comune di Campogalliano

Paola Guerzoni Sindaco e Assessore alla Cultura

Giulia Domati Responsabile Cultura e Biblioteca

Comunale

Comune di Novi di Modena

Marina Rossi Assessore alla Cultura

Alessandro Grossi Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera

Roberto Solomita Sindaco e Assessore alla Cultura

Simona Bezzi Direttore della Fondazione Campori

Con il contributo della Fondazione CR Carpi

Giuseppe Schena Presidente

In collaborazione con la **Regione Emilia Romagna**

per il progetto Carpi x Expo

Festa del Racconto

Direzione artistica

Davide Bregola

Coordinamento generale

Anna Prandi (Biblioteca multimediale "Arturo Loria")

Coordinamento organizzativo e amministrativo

Paola Carletti (Biblioteca multimediale "Arturo Loria")

Programma a cura di: Davide Bregola, Emilia Ficarelli,

Anna Prandi, Manuela Rossi, Marco Rovatti

Programma ragazzi e didattica

Emilia Ficarelli (Castello dei Ragazzi)

In collaborazione con Fondazione Campori e Biblioteca

Comunale di Soliera

Programma installazioni urbane Carpi x Expo

Manuela Rossi (Musei di Palazzo dei Pio)

Allestimenti e installazioni urbane

Manuela Rossi, Nataschia Arletti, Federico

Baracchi, Giulia Ghini

Comunicazione, sito internet e relazioni esterne

Cristina Bulgarelli, Stefano Corradini, Marcello Marchesini, Federico Spaggiari in collaborazione con Angelo Giovannini e Giovanni Medici (Ufficio comunicazione del Comune di Carpi) e la Rete civica del Comune di Carpi

Grafica

Fabrizio Ascarì

Logistica e Assistenza Eventi

Paola Carletti (coordinamento), Antonia Mascioli,

Marco Prisciandaro, Paolo Ramella

Eventi del programma ragazzi e didattica

Andrea Canova, Nadia Lugli, Daniele Righi, Tiziana

Sichetti (Castello dei ragazzi)

Eventi del programma installazioni Carpi x Expo

Paolo Giovanardi, Marco Pantaleoni, Tania Previti

(Musei di Palazzo dei Pio)

festadelracconto

01|04 ottobre 2015

Carpi, Campogalliano, Novi, Soliera

Alessandro Baronciani	Nicola Lagioia
Andrea Basevi	Vito Mancuso
Gianni Berengo Gardin	Antonio Manzini
Brunori Sas	Alessandro Mari
Franco Cardini	Beatrice Masini
Cristiano Cavina	Ben Pastor
Riccardo Cecchetti	Francesco Piccolo
Cecilia Chailly	Roberto Piumini
Colapesce	Edoardo Raspelli
Elisabetta Cremaschi	Carlo Rovelli
Domenico De Masi	Brunetto Salvarani
Patrizia Ercole	Roberto Scarpa
Vittoria Facchini	Antonio Scurati
Gianni Fantoni	Bruno Segre
Patrizio Fariselli	Marcello Simoni
Luca Ganzerla	Teatro dell'Orsa
GnuQuartet	Chiara Valerio
Monica Guerritore	Carla Vasio
Hamelin	Walter Veltroni
Koinè	Antonella Vincenzi
Franco La Cecla	Antonella Ziliani

www.festadelracconto.it



Festa del Racconto

Info: Biblioteca multimediale "Arturo Loria" via Rodolfo Pio, 1
Carpi (Modena) tel. 059 649369 - 059 649950
biblioteca@carpidiem.it

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



biblioteca multimediale
Arturo Loria



FONDAZIONE
CAMPORI
Soliera fa cultura

