

CINEMA

/  
OTTOBRE  
/ DICEMBRE  
2015

/  
SOLIERA



FONDAZIONE  
CAMPORI  
*Soliera fa cultura*

**Acti  
Vive**  
HABITAT

---

# Arti Vive habitat Cinema

Programma ottobre / dicembre 2015  
Nuovo Cinema Teatro Italia  
Soliera

*www.fondazionecampori.it*  
*facebook: artivivehabitat*

---

## CINEMA

---

**Nuovo Cinema Teatro Italia**  
Soliera (Modena)  
via Garibaldi 80  
T. 059 859665 C. 347 3369820  
[cinemateatroitalia@fondazionecampori.it](mailto:cinemateatroitalia@fondazionecampori.it)

---

## ORARI

---

Rassegna Cinefamily:  
**domenica ore 17.00**  
Gli altri film di Arti Vive Cinema:  
**domenica e lunedì ore 21.15**

---

## BIGLIETTI

---

**Ingresso € 6 / ridotto € 5**  
*maggiori di 60 anni, soci Arci e Agis*  
**Ingresso € 4** *minori di anni 14*  
**Ingresso unico € 5** *il lunedì*

---

*La direzione si riserva il diritto,  
in caso di assoluta necessità,  
di apportare modifiche al programma*

25/26 ottobre

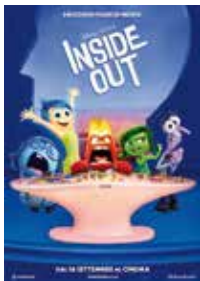


## Sangue del mio sangue

di Marco Bellocchio. Con Roberto Herlitzka,  
Pier Giorgio Bellocchio, Filippo Timi

Federico, un giovane uomo d'armi, viene sedotto come il suo gemello prete da suor Benedetta che verrà condannata ad essere murata viva nelle antiche prigioni di Bobbio. Nello stesso luogo, secoli dopo, tornerà un altro Federico, sedicente ispettore ministeriale, che scoprirà che l'edificio è ancora abitato da un misterioso conte, che vive solo di notte. Con questo film, Bellocchio, fonde in un discorso vibrante cose a prima vista lontane come un processo per stregoneria e le beghe di un paesino gestito da un potere invisibile.

1 novembre



## Inside Out

di Pete Docter  
Animazione, 94 min, USA 2015

L'ultimo cartoon targato Disney - Pixar, racconta la storia di una ragazzina di 11 anni attraverso i conflitti che nel suo cervello contrappongono i protagonisti del racconto che sono la personificazione delle emozioni base della giovane, cioè gioia, tristezza, rabbia, disgusto, paura. Un viaggio nella mente, nell'evoluzione che trasforma il mondo emotivo di un fanciullo in quello di un preadolescente, raccontato in modo emozionante e convincente, con intuizioni a volte fulminanti e passaggi geniali.



1/2 novembre



## Ritorno alla vita

di Wim Wenders. Con James Franco,  
Charlotte Gainsbourg, Rachel McAdams  
Drammatico, 100 min, Germania, Canada,  
Norvegia, Francia, Svezia 2015

Una sera lo scrittore Tomas sta guidando in un paesaggio nevoso quando una slitta gli si para davanti scendendo da un pendio. Tomas non ne ha colpa e nemmeno Christopher, il fratello maggiore che avrebbe forse potuto prestare più attenzione al fratellino e nemmeno la mamma dei due che li avrebbe potuti richiamare in casa. Questo evento lascerà segni nel futuro di tutti coloro che sono stati coinvolti.

8 novembre



## Minions

di Pierre Coffin, Kyle Balda  
Animazione, 91 min, USA 2015



I minions, presenti sulla faccia della Terra già dai primi albori di vita, sono perennemente alla ricerca di un cattivo da servire. Dopo aver praticamente sterminato tutti i Capi incappati sul loro cammino, si ritrovano rifugiati in una grotta. E qui, dopo un primo periodo allegro e sereno, si ammalano di depressione collettiva: la loro esistenza senza un Capo da servire non ha più uno scopo. Kevin decide quindi di tentare una grande avventura e con Bob e Stuart parte alla ricerca di un Cattivissimo Capo da servire.

8/9 novembre



## La vita è facile ad occhi chiusi

di David Trueba. Con Javier Cámara, Natalia de Molina, Francesc Colomer, Ramon Fontserè.  
Commedia, 104 min, Spagna 2013

Spagna, 1966: un professore che usa le canzoni dei Beatles per insegnare l'inglese ai suoi alunni viene a conoscenza che John Lennon è in Andalusia per girare un film. Deciso a conoscerlo, intraprende un viaggio in macchina verso il Sud; lungo il percorso carica in macchina un ragazzo di 16 anni, fuggito di casa, e una giovane ragazza di 21 che pure sembra scappare da qualcosa. Tra i tre nascerà un'amicizia indimenticabile.

15 novembre



## Home - A casa

di Tim Johnson  
Animazione, 94 min, USA 2015



Il nuovo film d'animazione di casa DreamWorks è l'adattamento per il grande schermo del romanzo per ragazzi grandissimo successo oltreoceano di Adam Rex *Quando gli alieni trovano casa* e racconta delle rocambolesche avventure della giovane e intraprendente Tip e del simpaticissimo Oh, alieno super pasticione in fuga dai propri simili, aiutandosi l'un con l'altro, dimostreranno ai rispettivi popoli che collaborare non solo è possibile ma che a farlo potrebbero nascere cose assolutamente meravigliose.

15/16 novembre



## The Lobster

di Giorgos Lanthimos. Con Léa Seydoux, Rachel Weisz, Colin Farrell, John C. Reilly. Drammatico, 118 min, Grecia, Gran Bretagna, Irlanda, Paesi Bassi, Francia 2015

*The Lobster* è una storia d'amore ambientata in un futuro prossimo, dove i Single, secondo quanto stabiliscono le regole della Città, vengono arrestati e trasferiti nell'Hotel, dove sono obbligati a trovarsi un partner entro 45 giorni. Se falliscono vengono trasformati in un animale a loro scelta e liberati nei Boschi. Un uomo disperato fugge dall'Hotel e va nei Boschi, dove vivono i Solitari...

22 novembre



## Oops! Ho perso l'arca...

di Toby Genkel, Sean McCormack. Animazione, 86 min, USA 2015

È la fine del mondo e un terribile nubifragio sta per arrivare. Fortunatamente per Dave e suo figlio Finny, una coppia di goffi animaletti, un'arca è stata costruita per salvare tutti gli animali sulla terra. Dopo alcune peripezie riusciranno a salire sull'arca, ma soltanto grazie all'aiuto di Hazel e sua figlia Leah. Entrambi penseranno di essere salvi, ma solo fino a quando i loro figli non cadranno fuori dall'arca cominciando così una grande avventura per cercare di ritrovare i propri genitori.



22/23 novembre



## La bella gente

di Ivano De Matteo. Con Monica Guerritore, Antonio Catania, Iaia Forte, Giorgio Gobbi. Drammatico, 98 min, Italia 2009

Susanna e Alfredo sono due cinquantenni benestanti, colti e di ampie vedute. Un giorno Susanna vede una giovane prostituta che viene picchiata dal suo aguzzino. Decide di salvarla. Ma il buon proposito si imbriglia nella rete dello stesso pregiudizio che vorrebbe superare, con annessi vizi privati e pubbliche virtù. *In collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità in occasione della Giornata mondiale contro la Violenza sulle Donne.*

29 novembre



## Ghosthunters

di Tobi Baumann

Commedia, 99 min, Austria, Germania, Irlanda 2015



Il piccolo e solitario Tom scopre nella sua cantina, Hugo, un piccolo fantasma verde gelatinoso, che gli racconta di essere dovuto fuggire dal maniero dove abitava a causa dell'arrivo di uno spirito malvagio. Tom decide di chiedere aiuto alla scontrosa Hetty, un'acchiappafantasma appena licenziata dalla sua organizzazione segreta, con la quale riusciranno a sconfiggere il terribile nemico.

29/30 novembre



## Dheepan

di Jacques Audiard. Con Vincent Rottiers, Marc Zinga, J. Antonythasan, K. Srinivasan.

Drammatico, 109 min, Francia 2015

Dheepan deve fuggire dalla guerra civile dello Sri Lanka e per farlo si associa con una donna e una bambina. I tre fingendosi una famiglia riescono a scappare e rifugiarsi nella periferia di Parigi. Trovati due lavori semplici, i due scopriranno la vita da periferia, le bande e le regole criminali del posto che abitano. Quando scoppierà inevitabile la violenza, occorrerà prendere una decisione: se rimanere insieme o separarsi. Palma d'oro al Festival di Cannes.

6/8 dicembre



## Hotel Transylvania 2

di Genndy Tartakovsky

Animazione, 89 min, USA 2015



Tutto sembra andare per il meglio all'Hotel Transylvania... la rigida politica di Dracula per un hotel solo per mostri apre le sue porte agli ospiti umani. Ma Dracula è preoccupato per il suo adorabile nipote metà umano, metà vampiro, Dennis, che non sta mostrando i segni che contraddistinguono un vampiro. Ma quando lo scontroso e vecchissimo papà di Dracula, Vlad, sta per fare una visita alla famiglia all'hotel e scopre che il suo pronipote non è un puro la situazione diventerà ancora più strana!

6/7 dicembre



## Rock The Kasbah

di Barry Levinson. Con Bill Murray, Bruce Willis, Kate Hudson, Z. Deschanel, L. Lubany. Commedia, 116 min, USA 2015

Il film racconta la storia di un manager musicale, ormai bruciato, che va in Afghanistan con il suo ultimo cliente. Quando si ritrova abbandonato, senza un soldo e senza il suo passaporto, scopre una giovane ragazza con una voce straordinaria, che porta via con lui mentre torna a Kabul per competere al popolare show televisivo, The Afghan Star, equivalente afgano di American Idol.

CORTI VIVI FILM FEST dal 13 dicembre

**Corti  
Vivi  
FILM FEST**

### 13 dicembre Corti vivi film fest

Anche quest'anno la kermesse dedicata al cortometraggio concluderà la prima parte della stagione cinematografica. Il cuore pulsante della manifestazione sarà domenica 13 dicembre, serata in cui saranno proiettati e premiati i cortometraggi finalisti in concorso.

[www.fondazionecampori.it](http://www.fondazionecampori.it)  
[www.facebook.com/artivivehabitat](https://www.facebook.com/artivivehabitat)

Foto di backstage da *Macbeth* di Orson Welles

STUDIOARIGHE.IT

DIRECTOR



COMUNE  
DI SOLIERA  
PROVINCIA DI MODENA

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

