

ARTI
VIVE
HABI
TAT

Programma cinema
gennaio / febbraio 2017
Soliera



FONDAZIONE
CAMPORI
Soliera fa cultura

Programma cinema gennaio / febbraio 2017 Soliera

Cinema

Nuovo Cinema Teatro Italia

Soliera {Modena} / via Garibaldi 80

T. 059 859665 / C. 347 3369820

cinemateatroitalia@fondazionecampori.it

Orari

Rassegna Cinefamily:

domenica ore 17.00

Gli altri film di Arti Vive Cinema:

domenica e lunedì ore 21.15

Biglietti

Ingresso € 6 / ridotto € 5

maggiori di 60 anni, soci Arci e Agis

Ingresso € 4 minori di anni 14

Ingresso unico € 5 il lunedì

www.facebook.com/artivive

www.fondazionecampori.it

15 gennaio



Oceania

di John Musker.
Animazione, 103 min. USA 2016.

Vaiana è una vivace adolescente che cresce in Oceania sotto l'ala protettrice del padre, capo del villaggio, e lo sguardo immaginifico della nonna, che alimenta la sua fantasia rivelandole un segreto: i Maori sono stati grandi marinai ma da secoli hanno smesso di viaggiare e nessuno sa perché. È così che Vaiana decide di imbarcarsi in un'audace missione. Con il semidio in disgrazia Maui, attraverserà l'oceano in un viaggio epico, per recuperare l'identità dei suoi avi e diventare una grande esploratrice.

/
CINE
KIDS
/

15/16 gennaio



Florence

di Stephen Frears. Con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda.
Biografico, 110 min. Gran Bretagna 2016.

L'ereditiera Florence Foster Jenkins, mecenate generosa e appassionata di musica classica, si crede dotata per il canto e, con l'aiuto del marito e manager St. Clair Bayfield, intrattiene l'élite dei salotti new-yorchesi con performance canore. Florence è malata e cantare, per lei, è anche una terapia. Il marito, il maestro e l'entourage compiacente tacciono sulla sua mediocrità e tutto fila liscio, finché Florence non decide di esibirsi in un concerto alla Carnegie Hall.

22 gennaio



Animali fantastici e dove trovarli

di David Yates. Fantasy, 133 min.
Gran Bretagna, USA, Palestina 2016.

Il film ci porta alla scoperta di una nuova era del magico mondo di J.K. Rowling. Siamo nel 1926 e il giovane magizooloogo Newt Scamander arriva a New York dall'Inghilterra con una valigia piena di creature fantastiche raccolte in molti anni di viaggi e ricerche. Per errore scambia il suo bagaglio con quello di Jacob Kowalski, pasticciere e No-Mag (è il nome americano dei Babbani), il quale libera inavvertitamente le creature mettendo Newt nei guai.

/
CINE
KIDS
/

22/23 gennaio



Lion. La strada verso casa

di Garth Davis. Con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, David Wenham, Nawazuddin Siddiqui. Drammatico, 129 min. USA, Australia, Gran Bretagna 2016.

È il 1986 e Saroo, un bambino indiano di 5 anni, sale sul treno sbagliato e si perde a Calcutta. Viene ritrovato dalle autorità ma, non conoscendo il bengalese, non riesce a spiegare da dove proviene. Dopo varie peripezie, finisce in un orfanotrofo e viene adottato da una coppia australiana. Venticinque anni dopo, con l'aiuto di Google Earth e dei suoi ricordi d'infanzia, si mette alla ricerca della sua famiglia di origine.

29 gennaio



Rogue one. A star wars story

di Gareth Edwards.
Fantascienza, 133 min. USA 2016.

CINE
KIDS

Episodio indipendente della saga di Guerre Stellari, racconta la storia di Jyn Erso, figlia di un ingegnere ribelle costretto dall'Impero a lavorare alla più potente arma di distruzione di massa mai costruita: la Morte Nera. Da 15 anni Jyn non ha notizie del padre e lo crede morto, finché un disertore non le consegna un suo messaggio. Insieme al capitano Andor e al suo droide imperiale riprogrammato dai ribelli, la ragazza parte alla ricerca del padre e di uno spiraglio per fermare i piani apocalittici del malvagio imperatore.

29/30 gennaio



È solo la fine del mondo

di Xavier Dolan. Con Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Marion Cotillard. Drammatico, 95 min. Francia 2016.

Louis, giovane drammaturgo di successo, dopo dodici anni di assenza, torna a trovare la sua famiglia per comunicare una brutta notizia. Ad accoglierlo trova l'entusiasmo di sua madre, l'ammirazione della sorella minore Suzanne, il pessimismo del fratello maggiore Antoine e l'impacciata cortesia di Catherine, la cognata che non ha mai conosciuto. Con il passare delle ore riemergono emozioni estreme e sentimenti profondi ma anche nevrosi e rancori sepolti dagli anni.

5 febbraio



Il GGG Il Grande Gigante Gentile

di Steven Spielberg. Avventura, 117 min.
USA, Gran Bretagna, Canada 2016.

CINE
KIDS

Il GGG è un gigante molto diverso dagli altri abitanti del Paese dei Giganti che, come San-Guinario e Inghiotticciviva, si nutrono di esseri umani, preferibilmente bambini. E così una notte il GGG, che è vegetariano e si ciba soltanto di Cetrionzoli e Sciroppio, rapisce Sophie, e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, la bambina ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose.

5/6 febbraio



Il medico di campagna

di Thomas Lilti. Con François Cluzet, Marianne Denicourt, C. Odent, P. Descamps, G. Faucher.
Commedia drammatica, 102 min. Francia 2016.

Gli abitanti di un paesino di campagna possono contare su Jean-Pierre, il medico che li ascolta, li cura e li rassicura giorno e notte, sette giorni su sette. Malato a sua volta, Jean-Pierre accetta contro voglia l'aiuto di Nathalie, che esercita la professione da poco tempo e ha lasciato l'ospedale dove lavorava per affiancarlo. Nathalie ha carattere e incassa bene le bizzarrie che Jean-Pierre le impone, ma riuscirà a sostituire colui che si ritiene insostituibile?

12 febbraio



Sing

di Garth Jennings.
Animazione, 110 min. USA 2016.

CINE
KIDS

Il koala Buster Moon ha accumulato una discreta serie di fiaschi e di debiti con il teatro che gestisce da una vita. Come salvare la situazione? Buster ha un'idea geniale: un talent show. Apre quindi le porte a una lunga fila di aspiranti cantanti: Rosita, maialina madre di 25 figli piccoli, Mike, topino vanitoso e vocalist d'eccezione, Ash, porcospina dal cuore rock e Johnny, scimmione dall'animo blues. Ci sarebbe anche Meena, elefantina portentosa, apparentemente troppo timida per esibirsi in pubblico...

12/13 febbraio



Paterson

di Jim Jarmusch. Con Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, Sterling Jerins, Jared Gilman. Drammatico, 113 min. USA 2016.

Paterson è nato vive con la moglie e il cane in una tranquilla cittadina del New Jersey. Ogni giorno guida l'autobus per le vie della città, ogni sera porta fuori il cane e beve una birra nel pub dell'isolato. Mentre la moglie colleziona progetti fantasiosi e fuori portata, Paterson appunta umilmente le sue poesie su un taccuino che porta sempre con sé. Pagine segrete, che racchiudono tutti i suoi pensieri sulla vita, sull'amore, sull'importanza delle piccole cose.

19 febbraio



Rock dog

di Ash Brannon.
Animazione, 89 min. Cina, USA 2016.

Bodi, un giovane mastino tibetano, si scopre amante del rock quando, da una radio caduta letteralmente dal cielo, ascolta una canzone del leggendario Angus Scattergood. Bodi comincia a fantasticarsi chitarrista, distraendosi dai dettami paterni, che lo vedono destinato a guardiano di pecore contro i lupi che vogliono sterminare il villaggio. Inizialmente reticente, papà Khampa acconsente che il figlio vada nella grande città, dove potrà tentare la strada della musica, ma a una condizione...



19/20 febbraio



Allied. Un'ombra nascosta

di Robert Zemeckis. Con Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris, Lizzy Caplan, Daniel Betts. Azione, 147 min. USA 2016.

Un'avvincente storia ambientata durante la seconda guerra mondiale. Nel 1942 l'ufficiale dei servizi segreti Max Vatan arriva a Casablanca per conoscere Marianne Beausejour e fingersi il suo consorte. I due devono farsi invitare al ricevimento dell'ambasciatore tedesco e assassinarlo. L'operazione è un successo e tra Max e Marianne nasce il più imprevedibile e incauto degli amori ma loro relazione è minacciata dalle estreme pressioni della guerra.

26 febbraio



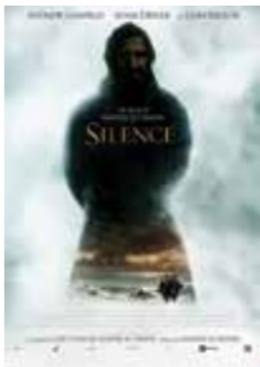
Bianca & Grey e la pozione magica

di Andrey Galat, Maxim Volkov.
Animazione, 97 min. Russia 2016.

CINE
KIDS

Un tranquillo villaggio di pecore, ingenue e fifone quanto basta, viene minacciato da un branco di lupi. Il vecchio capo lupo Magra è pronto a lasciare il comando, ma il giovane Grey, il favorito del branco, non sembra ancora abbastanza maturo per guidare i compagni. Dopo che il sanguinario Reager ha tratto vantaggio dalla situazione, Grey si convince di dover cambiare e si affida alla pozione magica di una coniglietta gitana. Il risultato, però, non è quello sperato...

26/27 febbraio



Silence

di Martin Scorsese. Con Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson, Tadanobu Asano, Ciarán Hinds. Drammatico, 161 min. USA 2016.

Nel 1633 due giovani gesuiti portoghesi, Padre Rodrigues e Padre Garupe, rifiutano di credere alla notizia che il loro maestro spirituale, Padre Ferreira, partito per il Giappone con la missione di convertirne gli abitanti, abbia rinnegato la propria fede. I due decidono dunque di partire, pur sapendo che in Giappone i cristiani sono ferocemente perseguitati. Una volta arrivati troveranno come improbabile guida il contadino Kichijiro, un ubriacone che ha ripetutamente tradito i cristiani, pur avendo abbracciato il loro credo.

La direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma, in caso di assoluta necessità.

Foto di backstage da
Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni



COMUNE
DI SOLIERA
PROVINCIA DI MODENA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI

